

# Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

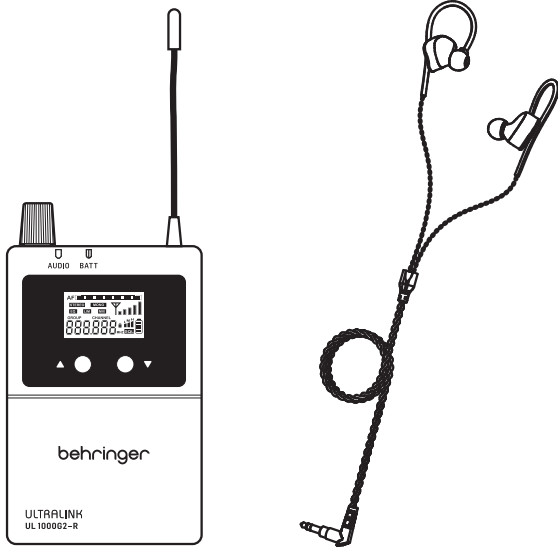
PT

IT

NL

SE

PL



## UL 1000G2-R

UHF Wireless Belt-Pack Receiver for Behringer UL 1000G2

**EN Safety Instruction**

1. Please read and follow all instructions.
2. Keep the apparatus away from water, except for outdoor products..
3. Clean only with a dry cloth.
4. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
5. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
6. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



7. Use only specified carts, stands, tripods, brackets, or tables. Use caution to prevent tip-over

when moving the cart/apparatus combination.

8. Avoid installing in confined spaces like bookcases.
9. Do not place naked flame sources, such as lighted candles
10. Operating temperature range 5° to 35°C (41° to 95°F).

**11. Warning**

To prevent possible hearing damage, do not listen at high volume levels for long periods. As a guide to setting the volume level, check that you can still hear your own voice, when speaking normally while listening with the headphones.

**12. Warning**

As with all small batteries, the batteries used with this product should be kept away from small children who still put things in their mouths. If they are swallowed, promptly call your local poison control center.

- Always purchase the correct size and grade of battery most suitable for intended use.
- Replace all batteries of a set at the same time.
- Clean the battery contacts, and also those of the device prior to battery installation.

- Ensure the batteries are installed correctly with the regard to polarity (+ and -).
- Always remove battery if consumed or if product is to be left unused for a long time.
- Replacement of a battery with an incorrect type can defeat a safeguard. Replace only with the same or equivalent type.
- Risk of fire or explosion if the battery is replaced by an incorrect type.
- Batteries (battery pack or batteries installed) shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- Disposal of a battery into fire or a hot oven, or mechanically crushing or cutting of a battery can result in an explosion.

**ES Instrucción de seguridad**

1. Por favor, lea y siga todas las instrucciones.
2. Mantenga el aparato alejado del agua, excepto para productos destinados al uso en exteriores.
3. Limpie solo con un paño seco.
4. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
5. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
6. Utilice solo accesorios especificados por el fabricante.



7. Use solo carros, soportes, trípodes, soportes o mesas especificados. Tenga precaución

para evitar el vuelco al mover la combinación carro/aparato.

8. Evite la instalación en espacios confinados como estanterías.
9. No coloque fuentes de llama desnuda, como velas encendidas.
10. Rango de temperatura de funcionamiento de 5° a 35° C (41° a 95° F).

**11. Advertencia**

Para evitar posibles daños auditivos, no escuche a un volumen alto durante periodos prolongados. Como guía para configurar el nivel de volumen, verifique que aún puede escuchar su propia voz cuando habla normalmente mientras escucha con los auriculares.

**12. Advertencia**

- Al igual que con todas las baterías pequeñas, las baterías que se utilizan con este producto deben mantenerse alejadas de los niños pequeños que aún se llevan cosas a la boca. Si se ingieren, llame de inmediato a su centro local de control de intoxicaciones.
- Adquiera siempre el tamaño y grado de batería correctos más adecuados para el uso previsto.
- Reemplace todas las baterías de un juego al mismo tiempo.
- Limpie los contactos de la batería y también los del dispositivo antes de la instalación de la batería.
- Asegúrese de que las baterías estén instaladas correctamente con respecto a la polaridad (+ y -).
- Retire siempre la batería si se consume o si el producto no se va a utilizar durante mucho tiempo.
- El reemplazo de una batería por un tipo incorrecto puede anular una protección. Reemplace sólo con el mismo tipo o equivalente.
- Riesgo de incendio o explosión si la batería se reemplaza por un tipo incorrecto.
- Las baterías (paquete de baterías o baterías instaladas) no deben exponerse a un calor excesivo, como la luz solar, el fuego o similares.
- Tirar una batería al fuego o en un horno caliente, o aplastar o cortar mecánicamente una batería puede provocar una explosión.
- Dejar una batería en un entorno circundante de temperatura extremadamente alta puede provocar una explosión o la fuga de líquido o gas inflamable.

- Una batería sometida a una presión de aire extremadamente baja puede provocar una explosión o una fuga de líquido o gas inflamable.
- Se debe prestar atención a los aspectos ambientales de la eliminación de baterías.

**FR Consignes de sécurité**

1. Veuillez lire et suivre toutes les instructions.
2. Gardez l'appareil éloigné de l'eau, sauf pour les produits destinés à une utilisation en extérieur.
3. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
4. Ne bloquez aucune ouverture de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
5. N'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, grilles de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
6. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.



tables spécifiés. Faites attention pour éviter le renversement lors du déplacement de la combinaison chariot/appareil.

8. Évitez l'installation dans des espaces confinés comme les bibliothèques.
9. Ne placez pas de sources de flamme nue, telles que des bougies allumées.
10. Plage de température de fonctionnement de 5° à 35° C (41° à 95°)

**11. Avertissement**

Pour éviter d'éventuels dommages auditifs, n'écoutez pas à des niveaux de volume élevés pendant de longues périodes. Pour vous guider dans le réglage du niveau de volume, vérifiez que vous pouvez toujours entendre votre propre voix lorsque

vous parlez normalement tout en écoutant avec le casque.

**12. Avertissement**

- Comme pour toutes les petites piles, les piles utilisées avec ce produit doivent être tenues à l'écart de jeunes enfants qui mettent encore des objets dans leur bouche. S'ils sont avalés, appelez rapidement votre centre antipoison local.
- Achetez toujours la bonne taille et qualité de batterie la plus adaptée à l'utilisation prévue.
- Remplacez toutes les piles d'un ensemble en même temps.
- Nettoyez les contacts de la batterie, ainsi que ceux de l'appareil avant l'installation de la batterie.
- Assurez-vous que les piles sont correctement installées en respectant la polarité (+ et -).
- Retirez toujours la batterie si elle est consommée ou si le produit doit rester inutilisé pendant une longue période.
- Le remplacement d'une batterie par un type incorrect peut annuler une sauvegarde. Remplacez uniquement par le même type ou un type équivalent.
- Risque d'incendie ou d'explosion si la batterie est remplacée par un type incorrect.
- Les batteries (bloc-batterie ou batteries installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que le soleil, le feu ou autre.
- La mise au rebut d'une batterie dans le feu ou un four chaud, ou l'écrasement ou la coupure mécanique d'une batterie peut entraîner une explosion.
- Laisser une batterie dans un environnement à température extrêmement élevée peut entraîner une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Une batterie soumise à une pression d'air extrêmement basse peut provoquer une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable.
- Il convient d'attirer l'attention sur les aspects environnementaux de l'élimination des batteries.

**DE Wichtige Sicherheitshinweise**

1. Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch und befolgen Sie diese.
2. Halten Sie das Gerät von Wasser fern, außer für Produkte, die für den Außeneinsatz vorgesehen sind.
3. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
4. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie gemäß den Anweisungen des Herstellers.
5. Installieren Sie nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizregistern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
6. Verwenden Sie nur Zubehörteile, die vom Hersteller angegeben sind.



Sie nur spezifizierte Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische. Achten Sie darauf, beim Bewegen der Wagen-Geräte-Kombination ein Umkippen zu vermeiden.

8. Vermeiden Sie die Installation in beengten Räumen wie Bücherregalen.
9. Platzieren Sie keine offenen Flammequellen, wie brennende Kerzen.

10. Betriebstemperaturbereich von 5° bis 35°C (41° bis 95°F).

**11. Warnung**

Um mögliche Hörschäden zu vermeiden, hören Sie nicht über längere Zeit mit hoher Lautstärke. Überprüfen Sie als Richtlinie zum Einstellen der Lautstärke, ob Sie Ihre eigene Stimme noch hören können, wenn Sie beim Hören mit den Kopfhörern normal sprechen.

**12. Warnung**

Wie bei allen kleinen Batterien sollten die mit diesem Produkt verwendeten Batterien von kleinen Kindern ferngehalten werden,

die noch Dinge in den Mund nehmen. Wenn sie verschluckt werden, rufen Sie umgehend Ihre örtliche Giftnotrufzentrale an.

- Kaufen Sie immer die richtige Batteriegröße und -klasse, die für den beabsichtigten Gebrauch am besten geeignet ist.
- Ersetzen Sie alle Batterien eines Sets gleichzeitig.
- Reinigen Sie die Batteriekontakte und auch die des Gerätes vor dem Einsetzen der Batterie.
- Achten Sie auf die richtige Polarität der Batterien (+ und -).
- Entfernen Sie immer die Batterie, wenn sie verbraucht ist oder das Produkt längere Zeit nicht verwendet wird.
- Der Austausch einer Batterie durch einen falschen Typ kann eine Sicherheitsvorkehrung zunichte machen. Nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Typ ersetzen.
- Brand- oder Explosionsgefahr, wenn die Batterie durch einen falschen Typ ersetzt wird.
- Batterien (Batteriepack oder eingebaute Batterien) dürfen keiner übermäßigen Hitze wie Sonneneinstrahlung, Feuer oder ähnlichem ausgesetzt werden.
- Das Entsorgen einer Batterie ins Feuer oder einen heißen Ofen oder das mechanische Zerquetschen oder Schneiden einer Batterie kann zu einer Explosion führen.
- Das Belassen einer Batterie in einer Umgebung mit extrem hohen Temperaturen kann zu einer Explosion oder dem Austreten von brennbaren Flüssigkeiten oder Gasen führen.
- Eine Batterie, die extrem niedrigem Luftdruck ausgesetzt ist, kann zu einer Explosion oder zum Austreten von brennbaren Flüssigkeiten oder Gasen führen.
- Auf die Umweltaspekte der Batterieversorgung sollte hingewiesen werden.

## PT Instruções de Segurança Importantes

1. Por favor, leia e siga todas as instruções.
2. Mantenha o aparelho longe da água, exceto para produtos destinados ao uso externo.
3. Limpe apenas com um pano seco.
4. Não bloqueie nenhuma abertura de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
5. Não instale próximo a fontes de calor, como radiadores, grelhas de calor, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que gerem calor.
6. Use apenas acessórios especificados pelo fabricante.



7. Use apenas carrinhos, suportes, tripés, suportes ou mesas especificados. Tenha cuidado

para evitar tombamentos ao mover a combinação carrinho/aparelho.

8. Evite instalar em espaços confinados, como estantes.
9. Não coloque fontes de chama nua, como velas acesas.
10. Intervalo de temperatura de operação de 5° a 35° C (41° a 95° F).



### 11. Aviso

Para evitar possíveis danos à audição, não ouça em níveis de volume altos por longos períodos. Como um guia para definir o nível de volume, verifique se você ainda consegue ouvir sua própria voz, ao falar normalmente enquanto ouve com os fones de ouvido.



### 12. Aviso

- Como acontece com todas as baterias pequenas, as baterias usadas com este produto devem ser mantidas longe do alcance de crianças que ainda colocam coisas na boca. Se forem engolidas, ligue imediatamente para o centro de controle de intoxicações local.
- Sempre adquira o tamanho correto e o tipo de bateria mais adequado para o uso pretendido.

- Substitua todas as baterias de um conjunto ao mesmo tempo.
- Limpe os contatos da bateria e também os do dispositivo antes da instalação da bateria.
- Certifique-se de que as baterias estão instaladas corretamente em relação à polaridade (+ e -).
- Sempre remova a bateria se consumida ou se o produto não for usado por um longo tempo.
- A substituição de uma bateria por um tipo incorreto pode anular uma proteção. Substitua apenas pelo mesmo tipo ou equivalente.
- Risco de incêndio ou explosão se a bateria for substituída por um tipo incorreto.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz do sol, fogo ou algo semelhante.
- O descarte de uma bateria no fogo ou em um forno quente, ou o esmagamento ou corte mecânico de uma bateria pode resultar em uma explosão.
- Deixar a bateria em um ambiente circundante de temperatura extremamente alta pode resultar em uma explosão ou vazamento de líquido ou gás inflamável.
- Uma bateria sujeita a uma pressão de ar extremamente baixa pode resultar em uma explosão ou vazamento de líquido ou gás inflamável.
- Deve-se atentar para os aspectos ambientais do descarte da bateria.

## IT Istruzioni di sicurezza importanti

1. Per favore, leggere e seguire tutte le istruzioni.
2. Mantenere l'apparecchio lontano dall'acqua, tranne per i prodotti destinati all'uso all'aperto.
3. Pulire solo con un panno asciutto.
4. Non ostruire alcuna apertura di ventilazione. Installare in conformità alle istruzioni del produttore.
5. Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, bocchette di calore, fornelli o altri apparecchi

(compresi gli amplificatori) che producono calore.

6. Utilizzare solo accessori specificati dal produttore.



evitare il ribaltamento durante lo spostamento della combinazione carrello/apparecchio.

8. Evitare l'installazione in spazi confinati come librerie.
9. Non posizionare fonti di fiamma nuda, come candele accese.
10. Intervallo di temperatura di funzionamento da 5° a 35° C (41° a 95° F)



### 11. Avvertenza

Per prevenire possibili danni all'udito, non ascoltare ad alto volume per lunghi periodi. Come guida per l'impostazione del livello del volume, controlla che tu possa ancora sentire la tua voce, quando parli normalmente mentre ascolti con le cuffie.



### 12. Avvertenza

- Come con tutte le batterie piccole, le batterie utilizzate con questo prodotto devono essere tenute lontane dai bambini piccoli che mettono ancora gli oggetti in bocca. Se vengono ingeriti, chiama immediatamente il centro antiveleni locale.
- Acquistare sempre la dimensione e il grado di batteria corretti più adatti all'uso previsto.
- Sostituire tutte le batterie di un set contemporaneamente.
- Pulire i contatti della batteria e anche quelli del dispositivo prima dell'installazione della batteria.
- Assicurarsi che le batterie siano installate correttamente rispettando la polarità (+ e -).

- Rimuovere sempre la batteria se consumata o se il prodotto deve essere lasciato inutilizzato per lungo tempo.
- La sostituzione di una batteria con un tipo errato può vanificare una protezione. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.
- Rischio di incendio o esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo errato.
- Le batterie (pacco batterie o batterie installate) non devono essere esposte a calore eccessivo come luce solare, fuoco o simili.
- Lo smaltimento di una batteria nel fuoco o in un forno caldo, o lo schiacciamento o il taglio meccanico di una batteria può provocare un'esplosione.
- Lasciare una batteria in un ambiente circostante a temperatura estremamente elevata può provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquidi o gas infiammabili.
- Una batteria soggetta a una pressione dell'aria estremamente bassa può provocare un'esplosione o la fuoriuscita di liquidi o gas infiammabili.
- Occorre prestare attenzione agli aspetti ambientali dello smaltimento delle batterie.

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften

1. Lees alsjeblieft alle instructies en volg deze op.
2. Houd het apparaat uit de buurt van water, behalve voor producten die bedoeld zijn voor buitengebruik.
3. Reinig alleen met een droge doek.
4. Blokkeer geen ventilatieopeningen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
5. Installeer niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmte registers, fornuizen of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
6. Gebruik alleen accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.



7. Gebruik alleen gespecificeerde karren, standaards, statieven, beugels of tafels. Wees voorzichtig om

kantelen te voorkomen bij het verplaatsen van de kar/apparaatcombinatie.

8. Vermijd installatie in afgesloten ruimtes zoals boekenkasten.
9. Plaats geen open vlambronnen, zoals brandende kaarsen.
10. Bedrijfstemperatuurbereik van 5° tot 35° C (41° tot 95° F).



### 11. Waarschuwin

Om mogelijke gehoorbeschadiging te voorkomen, mag u niet langdurig op een hoog volume luisteren. Als richtlijn voor het instellen van het volumeniveau moet u controleren of u uw eigen stem nog steeds kunt horen wanneer u normaal spreekt terwijl u met de hoofdtelefoon luistert.



### 12. Waarschuwin

- Zoals bij alle kleine batterijen, moeten de batterijen die bij dit product worden gebruikt, uit de buurt worden gehouden van kleine kinderen die nog dingen in hun mond stoppen. Als ze worden ingeslikt, bel dan onmiddellijk uw plaatselijke antigifcentrum.
- Koop altijd de juiste maat en kwaliteit batterij die het meest geschikt is voor het beoogde gebruik.
- Vervang alle batterijen van een set tegelijk.
- Reinig de batterijcontacten en ook die van het apparaat voordat u de batterij installeert.
- Zorg ervoor dat de batterijen correct zijn geplaatst met betrekking tot polariteit (+ en -).
- Verwijder altijd de batterij als deze verbruikt is of als het product lange tijd niet wordt gebruikt.
- Vervanging van een batterij door een onjuist type kan een beveiliging teniet doen. Alleen vervangen door hetzelfde of een gelijkwaardig type.

DE

PT

IT

NL

DE

PT

IT

NL

- Risico op brand of explosie als de batterij wordt vervangen door een onjuist type.
- Batterijen (batterijpakket of geplaatste batterijen) mogen niet worden blootgesteld aan overmatige hitte, zoals zonlicht, vuur en dergelijke.
- Het weggoeien van een batterij in vuur of een hete oven, of het mechanisch pletten of snijden van een batterij kan leiden tot een explosie.
- Als u een batterij in een omgeving met extreem hoge temperaturen achterlaat, kan dit leiden tot een explosie of lekkage van ontvlambare vloeistof of gas.
- Een batterij die wordt blootgesteld aan extreem lage luchtdruk kan leiden tot een explosie of het lekken van brandbare vloeistof of gas.
- De aandacht moet worden gevestigd op de milieuaspecten van het weggoeien van batterijen.

### SE Viktiga säkerhetsanvisningar

1. Vänligen läs och följ alla instruktioner noggrant.
2. Håll apparaten borta från vatten, förutom för utomhusprodukter.
3. Rengör endast med en torr trasa.
4. Blockera inte några ventilationsöppningar. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
5. Installera inte nära några värmekällor som element, värmeregistrar, spisar eller andra apparater (inklusive förstärkare) som genererar värme.
6. Använd endast tillbehör som anges av tillverkaren.



7. Använd endast specificerade vagnar, ställ, stativ, fästen eller bord. Var försiktig för att undvika att

vagnen/apparatkombinationen tippar när den flyttas.

8. Undvik installation i trånga utrymmen som bokhyllor.
9. Placera inte några nakna lågkällor, som tända ljus.

10. Driftstemperaturområde 5° till 35° C (41° till 95° F).



### 11. Varning

För att förhindra eventuella hörselskador, lyssna inte på höga volymnivåer under långa perioder. Kontrollera att du fortfarande kan höra din egen röst när du talar normalt medan du lyssnar med hörlurarna.



### 12. Varning

Som med alla små batterier bör batterierna som används med denna produkt hållas borta från små barn som fortfarande stoppar saker i munnen. Om de sväljs, ring omedelbart ditt lokala giftkontrollcenter.

- Köp alltid rätt storlek och typ av batteri som är lämpligast för avsedd användning.
- Byt ut alla batterier i en uppsättning samtidigt.
- Rengör batterikontakterna, och även enhetens kontakter, innan batteriet installeras.
- Se till att batterierna är korrekt installerade med avseende på polaritet (+ och -).
- Ta alltid ut batteriet om det förbrukas eller om produkten ska stå oanvänd under en längre tid.
- Byte av ett batteri med en felaktig typ kan besegra ett skydd. Ersätt endast med samma eller motsvarande typ.
- Risk för brand eller explosion om batteriet byts ut mot fel typ.

Batterier (batteripaket eller batterier installerade) får inte utsättas för överdriven värme som solsken, eld eller liknande.

- Kassering av ett batteri i eld eller en het ugn eller mekanisk krossning eller kapning av ett batteri kan resultera i en explosion.

Om du lämnar ett batteri i en omgivning med extremt hög temperatur kan det resultera i en explosion eller läckage av brandfarlig vätska eller gas.

Ett batteri som utsätts för extremt lågt lufttryck kan resultera i en explosion eller läckage av brandfarlig vätska eller gas.

Uppmärksamhet bör riktas mot miljöaspekterna vid bortskaflande av batterier.

### PL Ważne informacje o bezpieczeństwie

1. Proszę przeczytać i ściśle przestrzegać wszystkich instrukcji.
2. Trzymaj urządzenie z dala od wody, z wyjątkiem produktów przeznaczonych do użytku na zewnątrz.
3. Czyść tylko suchą szmatką.
4. Nie blokuj żadnych otworów wentylacyjnych. Instaluj zgodnie z instrukcjami producenta.
5. Nie instaluj w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, rejestratory ciepła, kuchenki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które generują ciepło.
6. Używaj tylko akcesoriów określonych przez producenta.



aby zapobiec przewróceniu się wózka/aparatu podczas przemieszczania.

8. Unikaj instalacji w ciasnych miejscach, takich jak regały na książki.
9. Nie umieszczaj źródeł otwartego ognia, takich jak płonące świece.
10. Zakres temperatury pracy od 5° do 35°C (41° do 95°F).



### 11. Ostrzeżenie

Aby zapobiec możliwemu uszkodzeniu słuchu, nie słuchaj przy wysokim poziomie głośności przez długi czas. Jako wskazówkę dotyczącą ustawiania poziomu głośności sprawdź, czy nadal słyszysz własny głos, gdy mówisz normalnie podczas słuchania przez słuchawki.



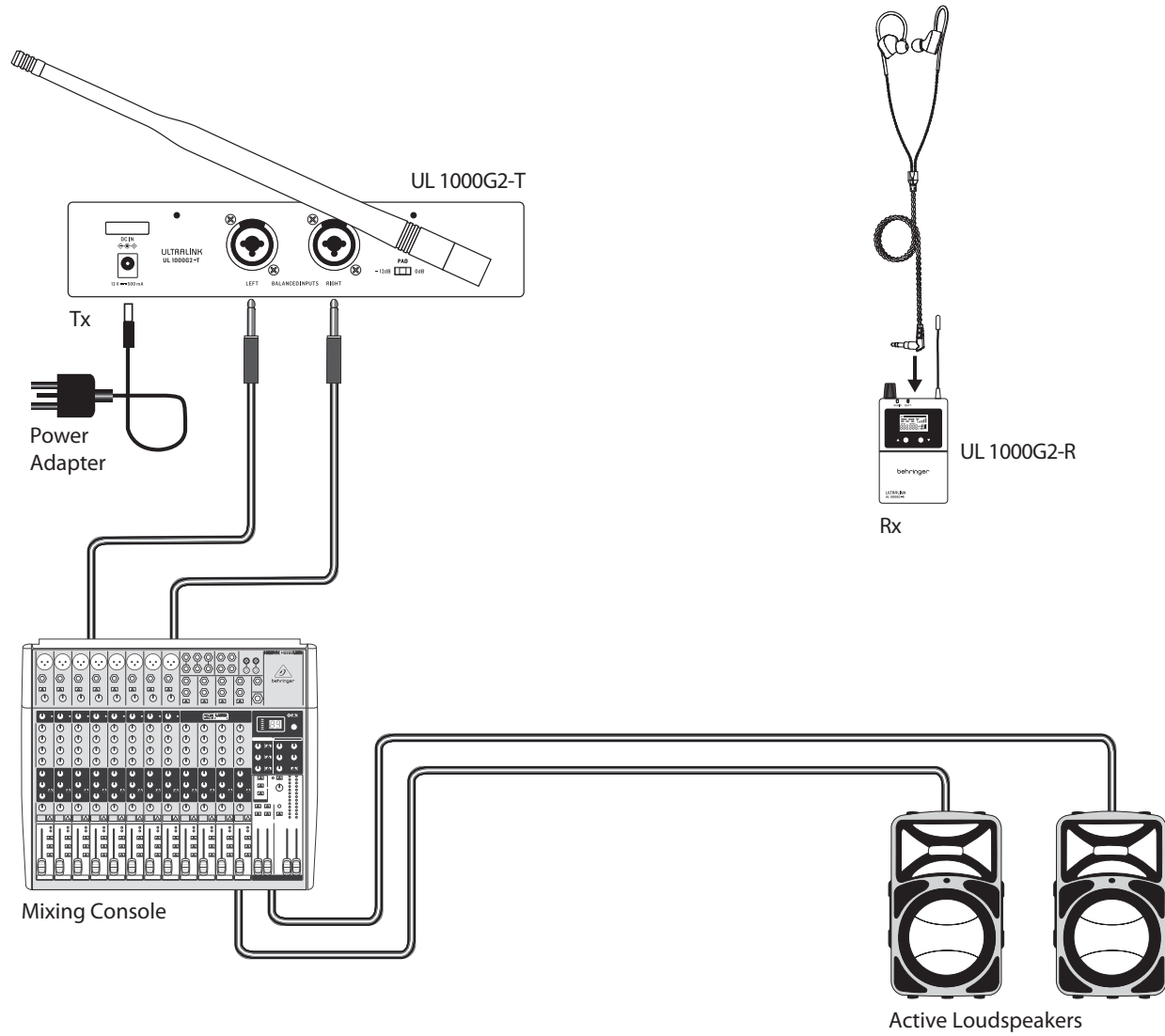
### 12. Ostrzeżenie

- Podobnie jak w przypadku wszystkich małych baterii, baterie używane z tym produktem powinny być trzymane z dala od małych dzieci, które wciąż wkładają rzeczy do ust. Jeśli zostaną połknięte, niezwłocznie skontaktuj się z lokalnym centrum kontroli zatruc.
- Zawsze kupuj baterię o odpowiednim rozmiarze i klasie, najbardziej odpowiednią do zamierzonego zastosowania.
- Wymień jednocześnie wszystkie baterie zestawu.
- Wyczyść styki baterii, a także styki urządzenia przed instalacją baterii.
- Upewnij się, że baterie są prawidłowo zainstalowane z uwzględnieniem biegunowości (+ i -).
- Zawsze wyjmuj baterię, jeśli jest zużyta lub jeśli produkt ma być nieużywany przez dłuższy czas.
- Wymiana baterii na niewłaściwy typ może zniweczyć zabezpieczenie. Zamień tylko na ten sam lub równoważny typ.
- Wymiana baterii na baterię niewłaściwego typu grozi pożarem lub wybuchem.
- Baterie (akumulator lub zainstalowane baterie) nie mogą być wystawiane na działanie nadmiernego ciepła, takiego jak światło słoneczne, ogień lub tym podobne.
- Wrzucenie baterii do ognia lub gorącego piekarnika lub mechaniczne zgniecenie lub przecięcie baterii może spowodować wybuch.
- Pozostawienie baterii w otoczeniu o bardzo wysokiej temperaturze może spowodować wybuch lub wyciek łatwopalnej cieczy lub gazu.
- Bateria poddana bardzo niskiemu ciśnieniu powietrza może spowodować wybuch lub wyciek łatwopalnej cieczy lub gazu.
- Należy zwrócić uwagę na środowiskowe aspekty utylizacji baterii.

# UL 1000G2-R Hook-up

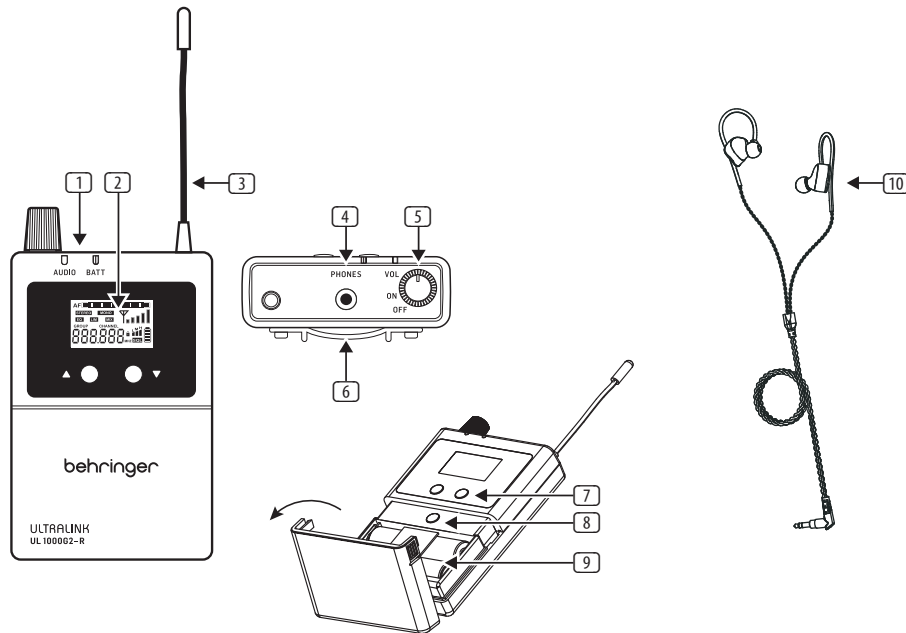
EN

## EN Step 1: Hook-Up



# UL 1000G2-R Controls

## EN Step 2: Controls



- LEDS** - indicate audio received, and receiver battery status
- LCD** - displays the receiver details and menu
- ANTENNA** - receive antenna
- PHONES** - connect supplied earphones to this 3.5 mm stereo output
- VOLUME** - adjust the earphones volume, and turn the receiver OFF
- BELT CLIP** - attach receiver to belt
- MENU UP/DOWN** - use to navigate the display menu
- SET** - use to select receiver menu items. Open the battery compartment to access this button
- BATTERY COMPARTMENT** - flip open to access the battery compartment (2x AA)
- EARPHONES** - connect to receiver's PHONES output. Make sure the volume is turned down before putting them on

### Features

- Package of one UL 1000G2-R wireless belt-pack receiver and monitoring earphones, for the Behringer UL 1000G2 in-ear monitoring system
- Multiple UL 1000G2-R wireless belt-pack receivers can be used with the UL 1000G2 at the same time
- UL 1000G2-R belt-pack receiver supports stereo / mono in-ear monitoring flexibility
- Integrated display for channel frequency, squelch, and gain control
- Working distance of up to 60 m (200 ft)
- AA x 2 batteries included

This receiver is designed to work with the UL 1000G2 in-ear monitoring system only. For information regarding the installation and operation of the UL 1000G2-R, please read the quick start guide that comes with the UL-1000G2 transmitter/receiver package.

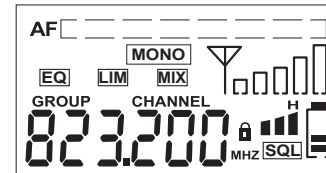
# UL 1000G2-R Getting started

## EN Step 3: Getting started

### RECEIVER SETUP

#### Main Menu

- The main menu displays the AF level, mono/stereo mode, RF signal strength, EQ, LIM, MIX, lock, frequency, squelch, and battery level.



#### Selecting a Frequency Group

- Open the battery cover to access the SET button.
- Press the SET button until GROUP flashes in the receiver display. Press up/down to select the same frequency group as the transmitter.

#### Selecting a Channel

- Press the SET button repeatedly until CHANNEL flashes in the receiver display. Press up/down to select the same channel as the transmitter.

#### Equalizer (EQ)

- The treble at 10 kHz is enhanced by 6 dB while the EQ is enabled.
- Press the SET button repeatedly until "EQ" flashes in the receiver display. Use the up/down buttons to enable (EQ ON) or disable (EQ OFF) the Equalizer.

#### Limiter (LIM)

- To protect ears from injury, the Limiter function limits the level of audio signal to earphones at 400mV. It is advised to turn LIM ON if the receiver display indicates audio level is at maximum.
- Press the SET button repeatedly until "LIM" flashes in the receiver display. Use the up/down buttons to enable (LIM ON) or disable (LIM OFF) the Limiter.

#### Mixer (MIX)

- Enable the Mixer function to listen to the mix of two mono signals, balance and regulate their volume.

For example: If the LEFT INPUT contains mono audio signal from instruments and the RIGHT INPUT contains mono audio signal vocals. The singer can monitor and adjust the volume balance between the instruments and his own voice and the overall volume level using the belt-pack receiver with MIX ON setting.

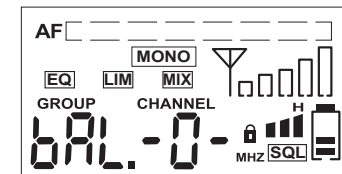
- Press the SET button repeatedly until "MIX" flashes in the receiver display. Use the up/down buttons to enable (MIX ON) or disable (MIX OFF) the Mixer.

#### Squelch (SQ)

- The Squelch function enables you to set a minimum threshold of signal received by the receiver. The setting consists of 3 bar levels - Low, Medium, and High. The receiver rejects signals below the set threshold and helps eradicate any unwanted audio signal transmitted by the transmitter.
- Press the SET button repeatedly until "SQ" flashes in the receiver display. Use the up/down buttons to set Squelch at Low, Medium, or High.

#### Balance

- Adjust volume balance between left and right channels of a Stereo signal using the up/down buttons. The audio is centered at -0- level. There are 9 levels available each for offset to the right channel and offset to the left channel. Positive values (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) offset towards the Right, while negative values (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) offset towards the Left channel.



- NOTE: To ensure the transmission of a stereo audio signal, the transmitter must be set in stereo mode and an audio signal must be present at the LEFT INPUT and the RIGHT INPUT.

#### Locking the Receiver against changes

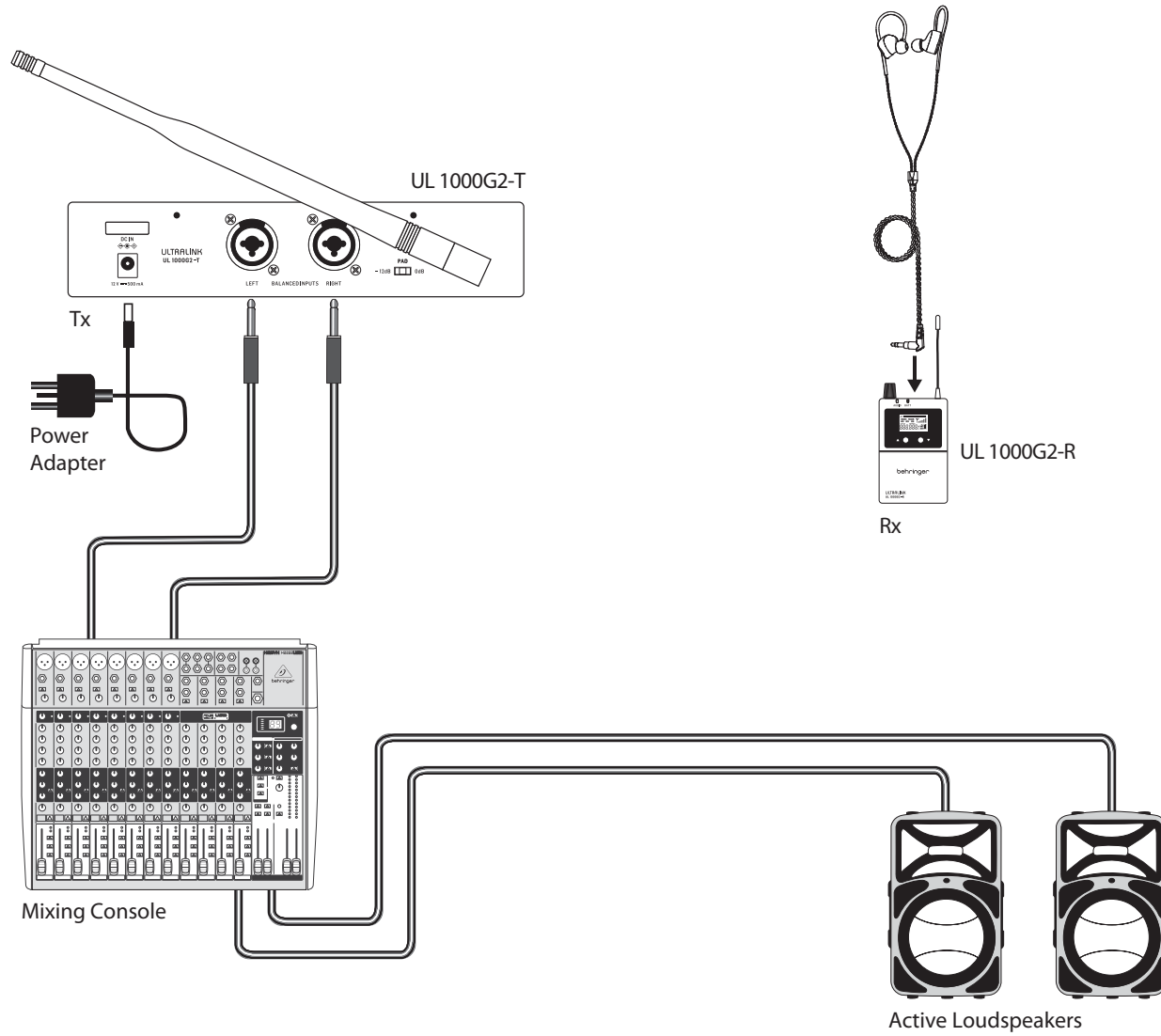
- Press the SET button repeatedly until the LOCK icon flashes in the receiver display. Press up/down to select LOCK ON or LOCK OFF. LOCK ON function disables buttons, so no unwanted changes can be made accidentally.
- NOTE: LOCK ON is enabled automatically if no operation is performed for 5 seconds. Under LOCK ON status, press and hold SET button for 2 seconds to disable LOCK momentarily and enables you to make changes.

#### Battery Power Status

- Remaining battery power status is displayed via four bars. If no bars are visible on the battery symbol, the BATT LED will turn Red from Blue. The batteries should then be replaced immediately.

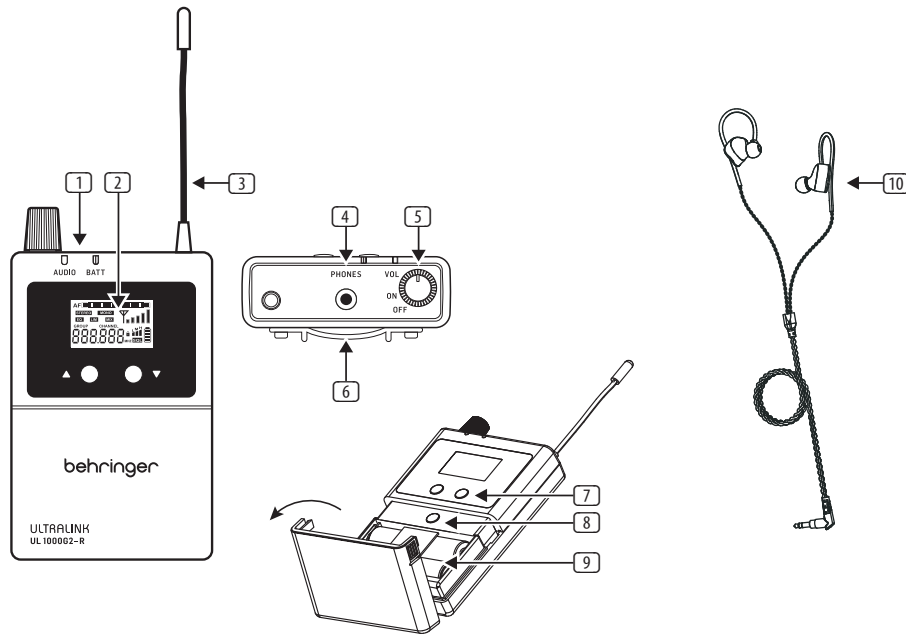
# UL 1000G2-R Conexión

## ES Paso 1: Conexión



# UL 1000G2-R Controles

## ES Paso 2: Controles



1. **LEDS** - indican la recepción de señal audio y el estado de la batería del receptor
2. **LCD** - muestra distintos detalles del receptor y el menú
3. **ANTENNA** - antena del receptor
4. **PHONES** - conecte en esta salida stereo de 3,5 mm los auriculares intraurales incluidos
5. **VOLUME** - este control le permite ajustar el volumen de los auriculares, así como desactivar el receptor
6. **BELT CLIP** - le permite sujetar el receptor de petaca a su cinturón
7. **MENU UP/DOWN** - use estos botones para desplazarse por el menú del transmisor
8. **SET** - use este botón para elegir los elementos de menú del transmisor
9. **BATTERY COMPARTMENT** - tire de él para acceder al compartimento de las pilas (2x AA)
10. **EARPHONES** - conéctelos a la salida PHONES del receptor. Asegúrese de que el volumen esté al mínimo antes de colocárselo

### Características

- Pack formado por un receptor inalámbrico de petaca UL 1000G2-R y auriculares intraurales de monitorización, para el sistema de monitorización intraural Behringer UL 1000G2
- Puede usar a la vez varios receptores inalámbricos de petaca UL 1000G2-R con el UL 1000G2
- El receptor de petaca UL 1000G2-R le ofrece una gran flexibilidad en cuanto a monitorización intraural stereo / mono
- Pantalla integrada que le muestra frecuencia de canal, squelch o ajuste y control de ganancia
- Distancia operativa de hasta 60 m (200 pies)
- Incluye 2 x pilas AA
- Este receptor ha sido diseñado únicamente para funcionar con el sistema de monitorización intraural UL 1000G2. Para más información acerca de la instalación y el funcionamiento del UL 1000G2-R, consulte el manual de puesta en marcha que se incluye con el pack de transmisor/receptor UL-1000G2.

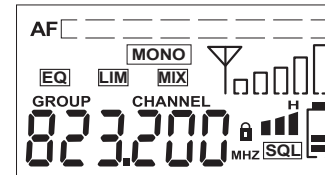
# UL 1000G2-R Puesta en marcha

## ES Paso 3: Puesta en marcha

### CONFIGURACIÓN DEL RECEPTOR

#### Menú principal

1. En el menú principal del receptor aparecerá el nivel AF, modo mono/ stereo, fuerza de señal RF, EQ, LIM, MIX, lock, frecuencia, squelch y nivel de las pilas.



#### Selección de un grupo de frecuencia

2. Abra la tapa del compartimento de las pilas para acceder al botón SET.
3. Pulse el botón SET hasta que parpadee GROUP en la pantalla del receptor. Pulse el botón arriba/abajo para elegir el mismo grupo de frecuencia que en el transmisor.

#### Selección de un canal

4. Pulse SET de forma repetida hasta que en la pantalla del receptor parpadee CHANNEL. Pulse el botón arriba/abajo para elegir el mismo canal de frecuencia que haya elegido en el transmisor.

#### Ecualizador (EQ)

5. Cuando el EQ esté activado, los agudos serán enfatizados a 10 kHz en 6 dB.
6. Pulse SET de forma repetida hasta que parpadee "EQ" en la pantalla del receptor. Use los botones arriba/abajo para activar (EQ ON) o desactivar (EQ OFF) el ecualizador.

#### Limitador (LIM)

7. Para proteger sus oídos de posibles daños, la función de limitador limita el nivel de la señal audio enviada a los auriculares intraurales a 400 mV. Le recomendamos que deje esta función en LIM ON si la pantalla del receptor indica que el nivel audio está al máximo.
8. Pulse SET de forma repetida hasta que parpadee "LIM" en la pantalla del receptor. Use los botones arriba/abajo para activar (LIM ON) o desactivar (LIM OFF) el limitador.

#### Mezclador (MIX)

9. Active la función de mezclador para escuchar la mezcla de dos señales monos, ajustando el balance de su volumen. Por ejemplo, si la entrada LEFT INPUT contiene una señal de audio mono de instrumentos y la entrada RIGHT INPUT contiene una señal de audio mono de voces. El cantante podrá monitorizar y ajustar el balance de volumen entre los instrumentos y su propia voz y el nivel global usando el receptor de petaca con el ajuste MIX ON.

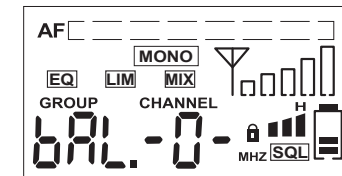
10. Pulse SET de forma repetida hasta que parpadee "MIX" en la pantalla del receptor. Use los botones arriba/abajo para activar (MIX ON) o desactivar (MIX OFF) el mezclador.

#### Squelch (SQ)

11. La función Squelch le permite ajustar un umbral mínimo de señal recibida por el receptor. El ajuste consiste en tres barras de nivel - Low, Medium y High. El receptor rechaza las señales que estén por debajo de ese umbral ajustado y ayuda a erradicar así cualquier señal de audio no deseada transmitida por el transmisor.
12. Pulse SET de forma repetida hasta que parpadee "SQ" en la pantalla del receptor. Use los botones arriba/abajo para ajustar Squelch a Low, Medium o High.

#### Balance

13. Ajuste el balance de volumen entre los canales izquierdo y derecho de una señal stereo usando los botones arriba/abajo. El audio queda en el centro en el nivel -0-. Dispone de 9 niveles de desfase hasta el canal derecho y otros 9 hasta el canal izquierdo. Los valores positivos (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) suponen un desfase hacia el canal derecho, mientras que los valores negativos (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) son lo mismo hacia el canal izquierdo.



14. NOTA: Para asegurar la transmisión de una señal audio stereo, debe ajustar el transmisor en el modo stereo y debe haber presente una señal audio en las entradas LEFT INPUT y RIGHT INPUT.

#### Bloqueo del receptor contra posibles cambios accidentales

15. Pulse el botón SET de forma repetida hasta que el icono LOCK parpadee en la pantalla del receptor. Pulse arriba/abajo para elegir LOCK ON o LOCK OFF. La función LOCK ON desactiva los botones, por lo que no podrá realizar modificaciones de forma accidental.
16. NOTA: LOCK ON se activará de forma automática si no realiza ninguna operación durante 5 segundos. Cuando la unidad esté en el estado LOCK ON, mantenga pulsado el botón SET durante 2 segundos para desactivar la función LOCK de forma momentánea y que pueda realizar cambios.

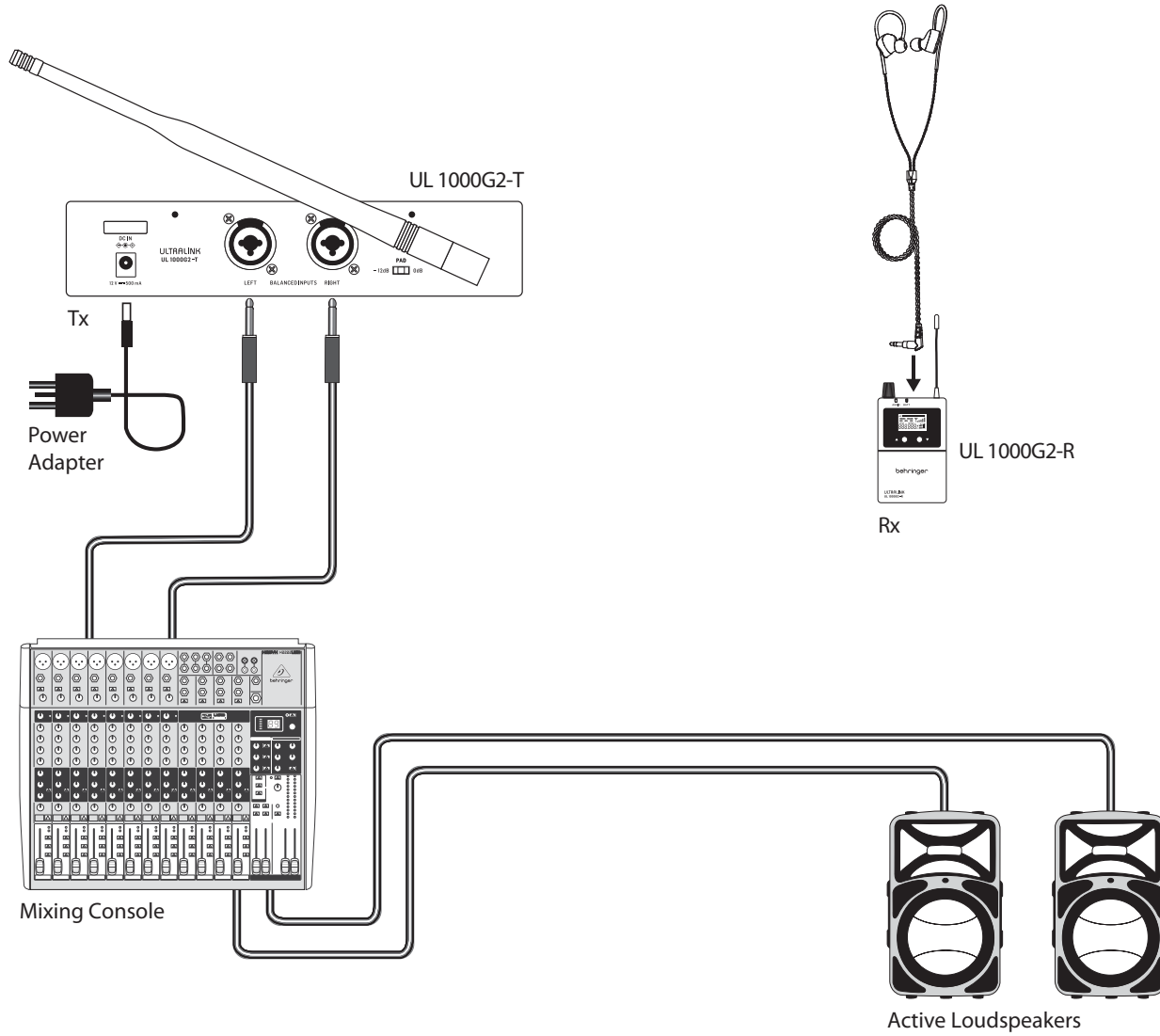
#### Estado de carga de las pilas

17. El estado de carga restante de las pilas será mostrado con cuatro barras. Si no aparece ninguna barra en el icono de estado de la pila, el piloto BATT cambiará de azul a rojo. En ese caso sustituya las pilas inmediatamente.



# UL 1000G2-R Connexions

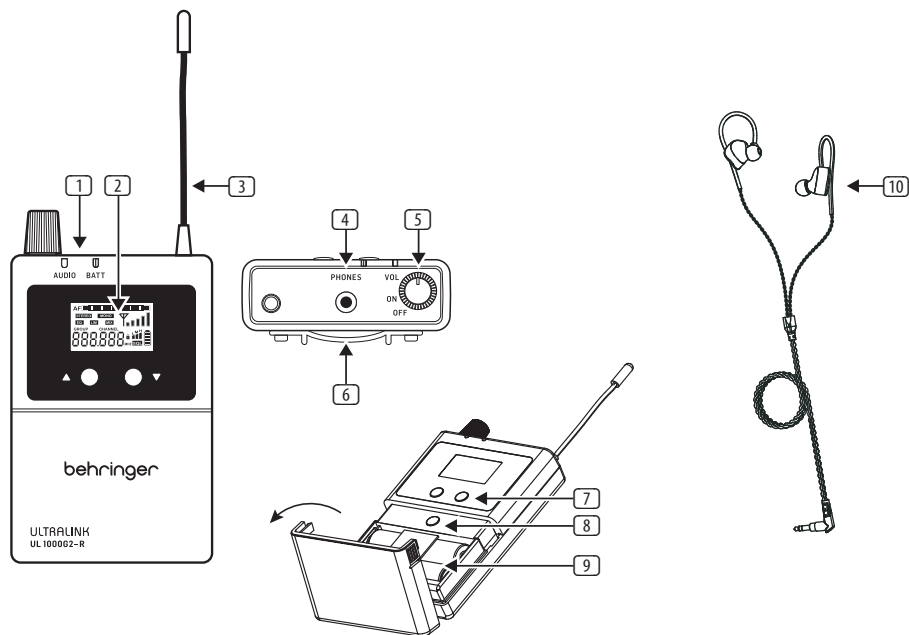
## FR Etape 1 : Connexions



FR

# UL 1000G2-R Réglages

## FR Etape 2 : Réglages



- LEDS** - elles indiquent si un signal audio est détecté ainsi que l'état des piles
- LCD** - permet d'afficher le menu et d'autres indications à propos du récepteur
- ANTENNA** - antenne de réception
- PHONES** - cette sortie minijack stéréo permet de connecter les écouteurs fournis
- VOLUME** - permet de régler le volume des écouteurs et de mettre le récepteur hors tension
- BELT CLIP** - permet d'accrocher le récepteur à votre ceinture
- MENU UP/DOWN** - ces boutons permettent de naviguer dans le menu
- SET** - permet de sélectionner les éléments du menu. Ouvrez le compartiment des piles pour accéder à ce bouton
- BATTERY COMPARTMENT** - retirez le couvercle pour accéder au compartiment des piles (2x AA)
- EARPHONES** - connectez-les à la sortie PHONES du récepteur. Assurez-vous d'avoir baissé complètement le niveau avant de les placer dans vos oreilles

### Caractéristiques

- Contient 1 récepteur sans fil UL 1000G2-R avec écouteurs pour système d'écoute intra-auriculaire Behringer UL 1000G2
- Plusieurs récepteurs UL 1000G2-R peuvent être utilisés simultanément avec l'UL 1000G2
- Le récepteur UL 1000G2-R peut être utilisé en stéréo ou en mono
- L'afficheur indique la fréquence du canal, la valeur du squelch et le niveau de gain
- Portée jusqu'à 60 m
- 2 piles AA fournies

Ce récepteur est conçu pour fonctionner uniquement avec le système d'écoute intra-auriculaire UL 1000G2. Pour plus d'informations sur la mise en place et l'utilisation de l'UL 1000G2-R, référez-vous au guide de mise en œuvre rapide fourni avec l'ensemble émetteur/récepteur UL-1000G2.

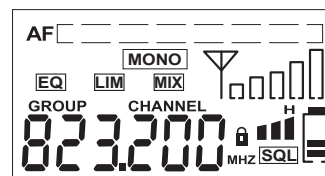
# UL 1000G2-R Mise en oeuvre

## FR Etape 3: Mise en oeuvre

### CONFIGURATION DU RÉCEPTEUR

#### Menu principal

- Ce menu indique le niveau AF, le mode de fonctionnement (MONO/STEREO), la puissance du signal RF, les fonctions EQ, LIM, MIX, squelch et de verrouillage, la fréquence et le niveau des piles.



#### Sélection d'un groupe de fréquence

- Ouvrez le compartiment des piles afin d'accéder au bouton SET.
- Appuyez sur le bouton SET jusqu'à ce que GROUP clignote sur l'afficheur. Sélectionnez le même groupe de fréquence que celui de l'émetteur avec les boutons haut/bas.

#### Sélection d'un canal

- Appuyez plusieurs fois sur le bouton SET jusqu'à ce que CHANNEL clignote sur l'afficheur. Sélectionnez le même canal que celui de l'émetteur avec les boutons haut/bas.

#### Égaliseur (EQ)

- Les fréquences autour de 10 kHz sont amplifiées de 6 dB lorsque l'EQ est activé.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton SET jusqu'à ce que EQ clignote sur l'afficheur. Utilisez les boutons haut/bas pour activer (EQ ON) /désactiver (EQ OFF) l'égaliseur.

#### Limiteur (LIM)

- Afin de protéger votre audition, le limiteur permet de limiter le niveau du signal audio à 400mV. Il est recommandé d'activer le limiteur si l'afficheur du récepteur indique que le niveau audio est au maximum.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton SET jusqu'à ce que LIM clignote sur l'afficheur. Utilisez les boutons haut/bas pour activer (LIM ON) /désactiver (LIM OFF) le limiteur.

#### Mixeur (MIX)

- Activez la fonction Mix pour écouter, équilibrer et régler le mixage de 2 signaux mono.  
Par exemple : Si l'entrée LEFT porte le signal mono d'un instrument et l'entrée RIGHT le signal mono de la voix, le chanteur peut régler le volume des 2 signaux directement sur le récepteur si MIX est activé.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton SET jusqu'à ce que MIX clignote sur l'afficheur. Utilisez les boutons haut/bas pour activer (MIX ON) /désactiver (MIX OFF) le mixeur.

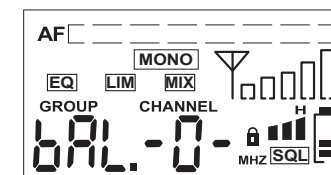
#### Squelch (SQ)

- La fonction Squelch permet de régler un niveau minimal pour qu'un signal soit détecté par le récepteur. Trois niveaux sont disponibles : bas, moyen et haut. Le récepteur rejette tous les signaux dont le niveau est inférieur au seuil fixé afin d'éliminer tous les signaux indésirables transmis par l'émetteur.
- Appuyez plusieurs fois sur le bouton SET jusqu'à ce que SQ clignote sur l'afficheur. Utilisez les boutons haut/bas pour sélectionner le niveau bas, moyen ou haut.

#### Mixage

- Permet de mixer les canaux gauche et droit d'un signal stéréo avec les boutons haut/bas.

Le mixage est centré au niveau -0-. 9 niveaux de panoramique gauche et droit sont disponibles. Les valeurs positives (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) décalent le signal vers la droite et les valeurs négatives (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) vers la gauche.



- REMARQUE** : Pour qu'un signal stéréo soit transmis, l'émetteur doit être réglé en mode stéréo et un signal audio doit être présent aux entrées LEFT et RIGHT.

#### Verrouiller le récepteur pour empêcher les modifications

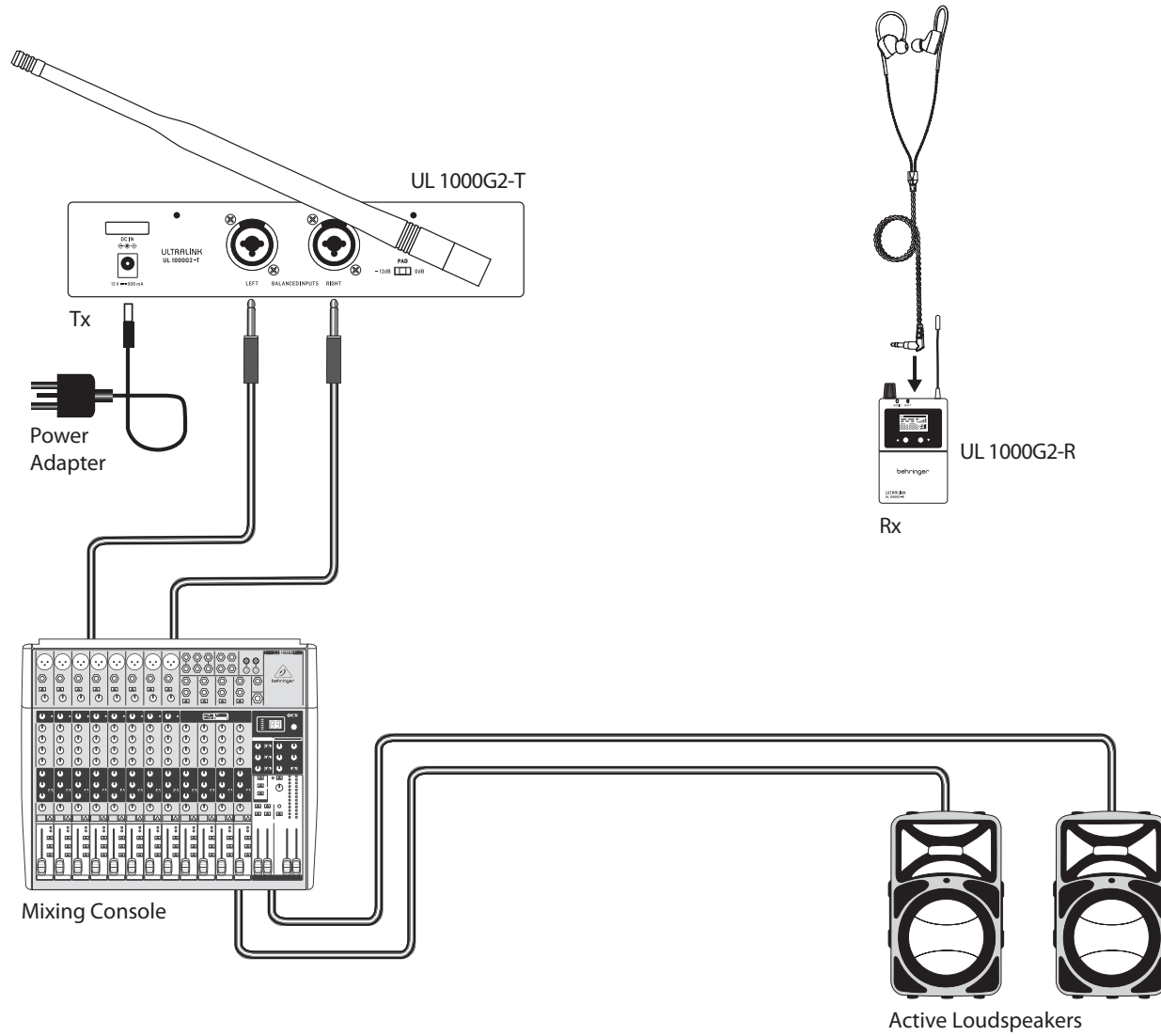
- Appuyez plusieurs fois sur SET jusqu'à ce que l'icône du cadenas clignote sur l'afficheur. Utilisez les boutons haut/bas pour activer/désactiver le verrouillage. Lorsque le verrouillage est activé, les boutons sont désactivés, donc aucune modification ne peut être appliquée par accident.
- REMARQUE** : Le verrouillage est automatiquement activé au bout de 5 secondes sans modification. Maintenez le bouton SET appuyé pendant 2 secondes pour désactiver momentanément le verrouillage afin d'effectuer des modifications.

#### État des piles

- L'autonomie restante des piles est indiquée par 4 barres. Si le symbole de la pile ne contient aucune barre, la LED BATT s'allume en rouge. Les piles doivent alors être immédiatement remplacées.

# UL 1000G2-R Verkabelung

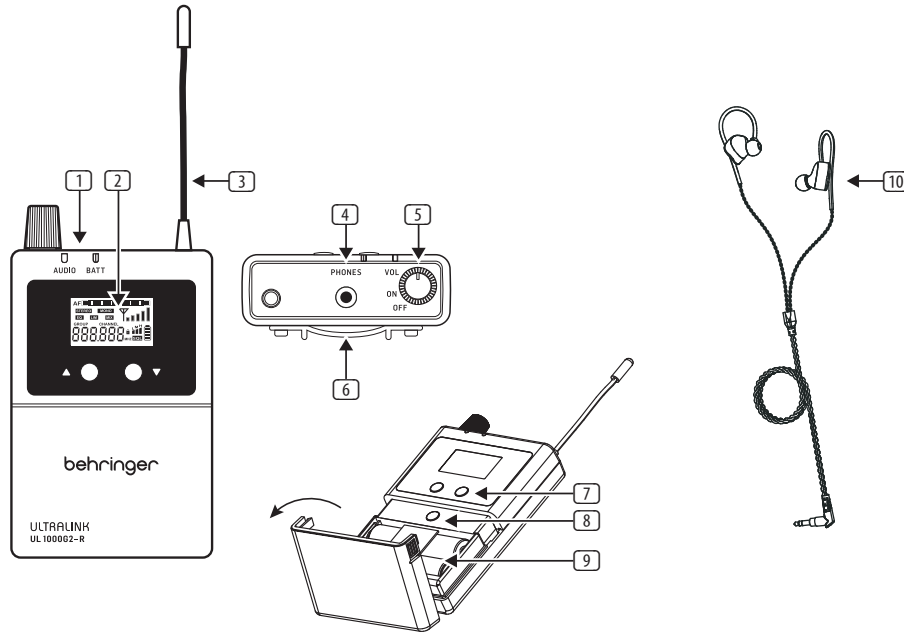
## DE Schritt 1: Verkabelung



DE

# UL 1000G2-R Bedienelemente

## DE Schritt 2: Bedienelemente



- LEDS** - zeigen den Empfang von Audiosignalen und den Batteriestatus des Empfängers an.
- LCD** - zeigt die Empfängerdetails und das Menü an.
- ANTENNA** - Empfängerantenne.
- PHONES** - Schließen Sie die mitgelieferten Ohrhörer an diesen 3,5 mm-Stereoausgang an.
- VOLUME** - stellt die Lautstärke der Ohrhörer ein und schaltet den Empfänger aus.
- BELT CLIP** - befestigt den Empfänger am Gürtel.
- MENU UP/DOWN** - Zum Navigieren durch das Sendermenü.
- SET** - Zur Auswahl von Menüpunkten des Senders.
- BATTERY COMPARTMENT** - aufklappen, um auf das Batteriefach zuzugreifen (2 x AA):
- EARPHONES** - Zum Anschließen an den PHONES-Ausgang des Empfängers. Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärke zurückgedreht ist, bevor Sie sie aufsetzen.

### Features

- Paket mit einem drahtlosen Beltpack-Empfänger UL 1000G2-R und Abhörkopfhörer für das Behringer In-Ear-Monitoring-System UL 1000G2.
- Mehrere drahtlose Beltpack-Empfänger UL 1000G2-R können gleichzeitig mit dem UL 1000G2 verwendet werden.
- Der Beltpack-Empfänger UL 1000G2-R unterstützt flexibles In-Ear-Monitoring in Stereo oder Mono.
- Integriertes Display für Kanalfrequenz, Squelch und Gain-Steuerung.
- Arbeitsentfernung von bis zu 60 m (200 ft)
- AA x 2 Batterien im Lieferumfang enthalten

Dieser Empfänger ist nur für den Betrieb mit dem UL 1000G2 In-Ear-Monitoring-System vorgesehen. Für Informationen zur Installation und zum Betrieb des UL 1000G2-R lesen Sie bitte die Schnellstartanleitung, die dem UL-1000G2 Sender/Empfänger-Paket beiliegt.

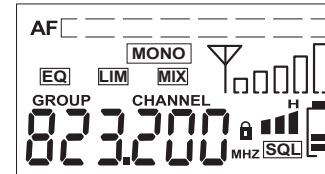
# UL 1000G2-R Erste Schritte

## DE Schritt 3: Erste Schritte

### EMPFÄNGER EINRICHTEN

#### Hauptmenü

- Das Hauptmenü zeigt den AF-Pegel, den Mono-/Stereo-Modus, die RF-Signalstärke, EQ, LIM, MIX, Lock, Frequenz, Squelch und den Batteriestand an.



#### Frequenzgruppe wählen

- Öffnen Sie die Batterieabdeckung, um auf die SET-Taste zuzugreifen.
- Drücken Sie die SET-Taste, bis GROUP auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um die gleiche Frequenzgruppe wie die des Senders auszuwählen.

#### Kanal wählen

- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis CHANNEL auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um den gleichen Kanal wie den des Senders zu wählen.

#### Equalizer (EQ)

- Wenn der EQ aktiviert ist, werden die Höhen bei 10 kHz um 6 dB angehoben.
- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis "EQ" auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um den Equalizer zu aktivieren (EQ ON) oder zu deaktivieren (EQ OFF).

#### Limiter (LIM)

- Um die Ohren vor Verletzungen zu schützen, begrenzt die Limiter-Funktion den Pegel des Audiosignals zu den Ohrhörern auf 400 mV. Es wird empfohlen, den Limiter einzuschalten (LIM ON), wenn das Display des Empfängers den maximalen Signalpegel anzeigt.
- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis "LIM" auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um den Limiter zu aktivieren (LIM ON) oder zu deaktivieren (LIM OFF).

#### Mixer (MIX)

- Aktivieren Sie die Mixer-Funktion, um die Mischung zweier Monosignale abzuhören, auszugleichen und deren Lautstärke zu regeln.  
Beispiel: Wenn LEFT INPUT ein Mono-Audiosignal von Instrumenten und RIGHT INPUT ein Mono-Audiosignal vom Gesang enthält. Der Sänger kann die Lautstärkebalance zwischen den Instrumenten und seiner eigenen Stimme sowie den Gesamtlautstärkepegel mit Hilfe der Einstellung MIX ON am Gürtelempfänger überwachen und anpassen.

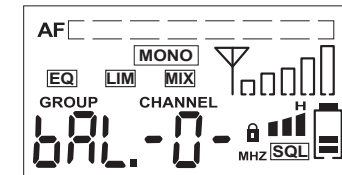
- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis "MIX" auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um den Mischer zu aktivieren (MIX ON) oder zu deaktivieren (MIX OFF).

#### Squelch (SQ)

- Mit der Squelch-Funktion können Sie einen Mindestschwennwert für das vom Empfänger empfangene Signal festlegen. Die Einstellung besteht aus den 3 Stufenbalken Low, Medium und High. Der Empfänger ignoriert Signale, die unter dem eingestellten Schwellenwert liegen, und unterdrückt dadurch unerwünschte Audiosignale, die vom Sender übertragen werden.
- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis "SQ" auf dem Empfängerdisplay blinkt. Verwenden Sie die Auf-/Ab-Tasten, um Squelch auf Niedrig, Mittel oder Hoch einzustellen.

#### Balance

- Hier stellen Sie mit den Auf-/Ab-Tasten die Lautstärkebalance zwischen linkem und rechtem Kanal eines Stereosignals ein. Das Audiomaterial wird bei einem Wert von -0- zentriert. Es stehen jeweils 9 Werte für die Verschiebung zum rechten Kanal und die Verschiebung zum linken Kanal zur Verfügung. Positive Werte (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) verschieben zum rechten Kanal, während negative Werte (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) zum linken Kanal verschieben.



- HINWEIS:** Um die Übertragung eines Stereo-Audiosignals zu gewährleisten, muss der Sender in den Stereomodus geschaltet werden und ein Audiosignal muss am LINKEN EINGANG und am RECHTEN EINGANG anliegen.

#### Empfänger gegen Änderungen verriegeln

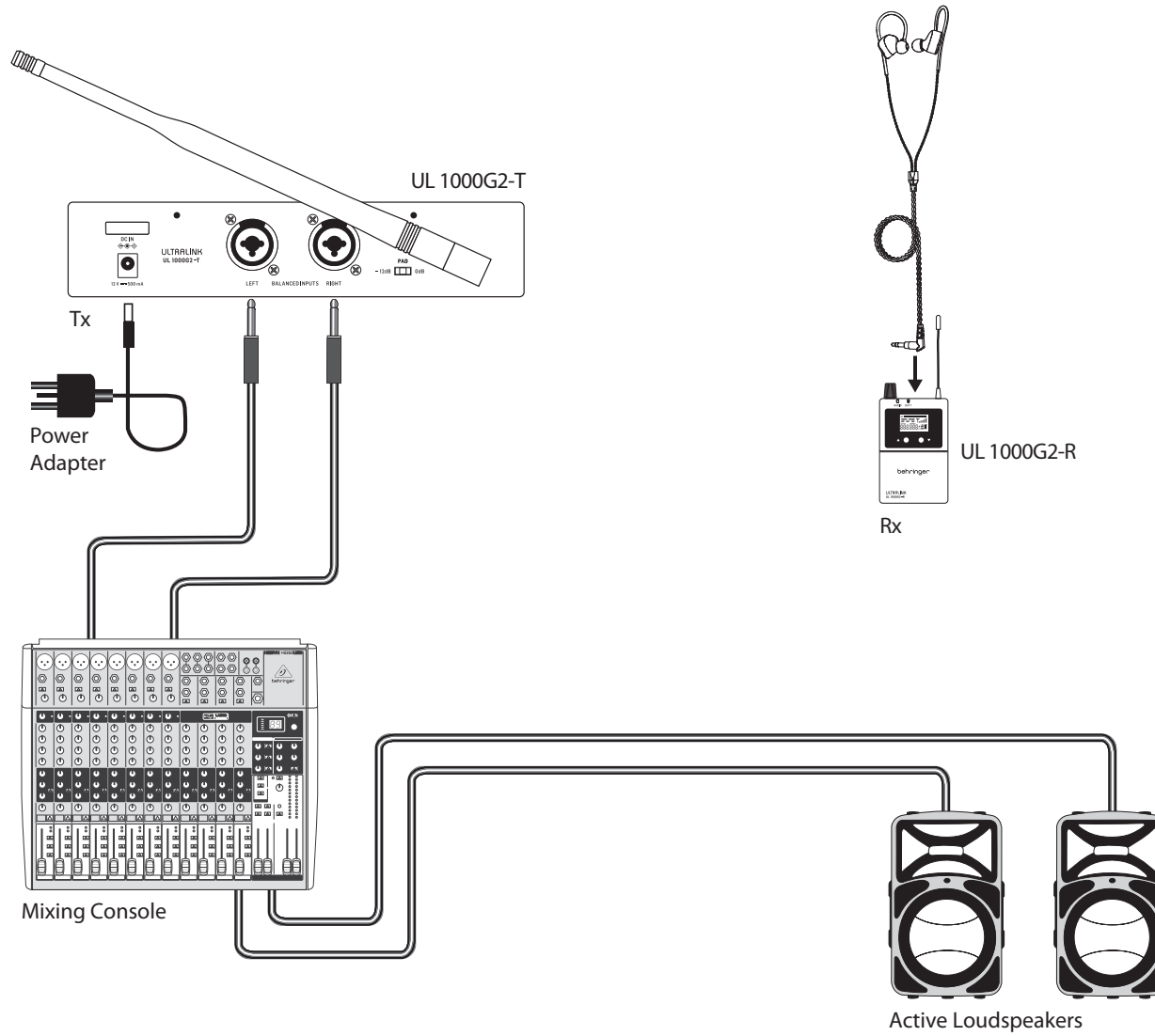
- Drücken Sie wiederholt die SET-Taste, bis das LOCK-Symbol auf dem Empfängerdisplay blinkt. Drücken Sie die Auf-/Ab-Tasten, um LOCK ON oder LOCK OFF zu wählen. Mit der Funktion LOCK ON werden die Tasten deaktiviert, so dass keine unerwünschten Änderungen versehentlich vorgenommen werden können.
- HINWEIS:** LOCK ON wird automatisch aktiviert, wenn 5 Sekunden keine Aktion durchgeführt wird. Halten Sie im LOCK ON-Status die SET-Taste 2 Sekunden gedrückt, um LOCK kurzzeitig zu deaktivieren und Änderungen vorzunehmen.

#### Batterieladezustand

- Der Status der verbleibenden Batterieleistung wird durch vier Balken angezeigt. Wenn keine Balken auf dem Batteriesymbol zu sehen sind, wird die BATT LED von Blau auf Rot umgeschaltet. Die Batterien sollten dann sofort ausgetauscht werden.

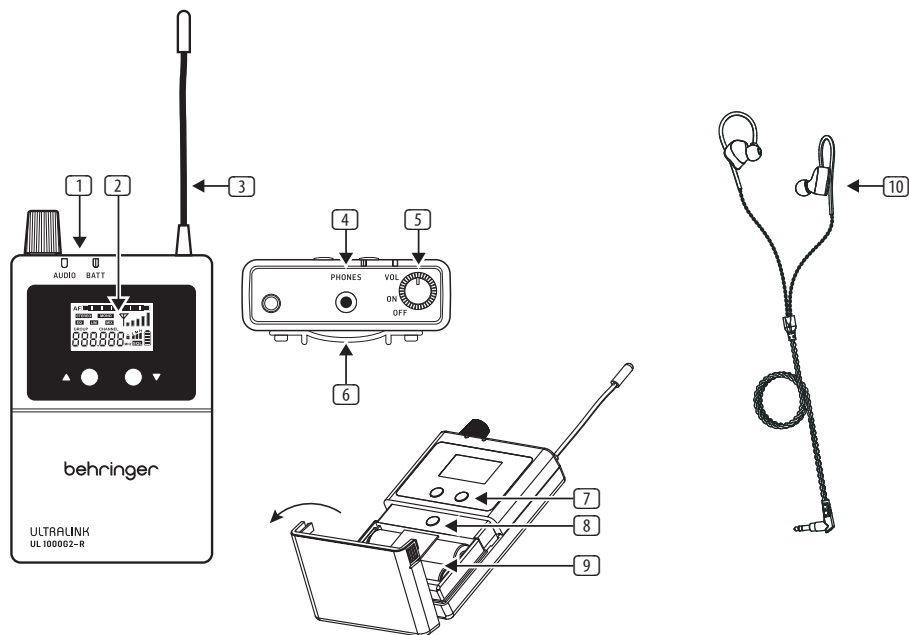
# UL 1000G2-R Conexões

## PT Passo 1: Conexões



# UL 1000G2-R Controles

## PT Passo 2: Controles



- LEDS** - indicam áudio recebido e o status da bateria do receptor
- LCD** - exibe os detalhes do receptor e men
- ANTENNA** - antena receptora
- PHONES** - conecte os fones intra-auriculares a esta entrada estéreo de 3.5 mm
- VOLUME** - ajusta o volume dos fones de ouvido e desliga o receptor
- BELT CLIP** - prende o cinturão do receptor
- MENU UP/DOWN** - usado para percorrer pelo menu Transmitter (transmissor)
- SET** - seleciona os itens do menu Transmitter (transmissor)
- BATTERY COMPARTMENT** - abra para ter acesso ao compartimento de bateria (2x AA)
- EARPHONES** - conecte à saída PHONES do receptor. Certifique-se de que o volume esteja abaixado antes de colocar os fones de ouvido

### Recursos

- Pacote de um receptor de cinto sem fio e fones de ouvido de monitoramento UL 1000G2-R, para o sistema de monitoramento auricular Behringer UL 1000G2
- Pode-se usar diversos receptores de cinto sem fio UL 1000G2-R com o UL 1000G2 ao mesmo tempo
- O receptor de cinto UL 1000G2-R flexível, suporta monitoramento auricular em estéreo ou mono
- O visor integrado proporciona frequência de canal, silenciador e controle de ganho
- Possibilita operação remota de até 60 m (200 pés)
- 2 baterias AA incluídas

Este receptor foi projetado para funcionar apenas em sistemas de monitoramento auricular UL 1000G2. Para obter mais informações sobre a instalação e operação do UL 1000G2-R, por favor leia o Guia de Primeiros Passos que acompanha o pacote de transmissor/receptor UL-1000G2.

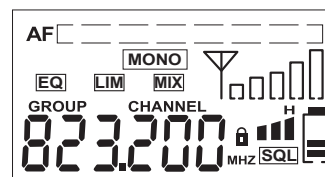
# UL 1000G2-R Primeiros Passos

## PT Passo 3: Primeiros Passos

### CONFIGURAÇÃO DO RECEPTOR

#### Menu Principal

- O menu principal exibe o nível AF, modo mono/estéreo, força do sinal RF, EQ, LIM, MIX, lock, frequência, squelch (silenciador), e nível de bateria.



#### Seleção de um Grupo de Frequência

- Abra o compartimento de bateria para ter acesso ao botão SET.
- Aperte o botão SET até que GROUP comece a piscar na tela do receptor. Aperte up/down (para cima/para baixo) para selecionar o mesmo grupo de frequência do transmissor.

#### Seleção de canal

- Aperte o botão SET repetidamente até que CHANNEL comece a piscar na tela do receptor. Aperte up/down (para cima/para baixo) para selecionar o mesmo canal do transmissor.

#### Equalizador (EQ)

- A 10 kHz, o agudo é enfatizado em até 6 dB quando o EQ está habilitado.
- Aperte o botão SET repetidamente até que "EQ" comece a piscar na tela do receptor. Use os botões up/down (para cima/para baixo) para habilitar (EQ ON) ou desabilitar (EQ OFF) o equalizador.

#### Limitador (LIM)

- Para proteger os ouvidos de danos, a função Limiter limita o nível de sinal do áudio aos fones de ouvido em 400 mV. É aconselhável ligar o LIM se a tela do receptor indicar que o nível do áudio está no máximo.
- Aperte o botão SET repetidamente até que "LIM" comece a piscar na tela do receptor. Use os botões up/down (para cima/para baixo) para habilitar (LIM ON) ou desabilitar (LIM OFF) o limitador.

#### Mixer (MIX)

- Habilita a função Mixer para que se possa ouvir a mixagem de dois sinais mono, seu balanço e regular seu volume.

Por exemplo: Se a entrada esquerda, LEFT INPUT, contiver sinal áudio mono de instrumentos e a entrada direita, RIGHT INPUT, contiver vocais de sinal de áudio mono, o cantor pode monitorar e ajustar o balanço do volume entre os instrumentos e sua própria voz e o nível de volume geral, usando o receptor de cinto com a configuração MIX ON.

- Aperte o botão SET repetidamente até que "MIX" comece a piscar na tela do receptor. Use os botões up/down (para cima/para baixo) para habilitar (MIX ON) ou desabilitar (MIX OFF) o mixer.

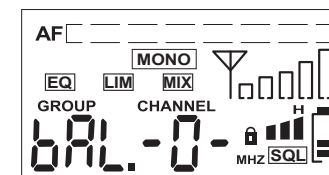
#### Squelch (SQ)

- A função Squelch possibilita ajustar um limiar mínimo para o sinal recebido pelo receptor. A configuração consiste de 3 níveis de barra - Low (baixo), Medium (médio) e High (alto). O receptor rejeita sinais abaixo do limiar configurado e ajuda a erradicar quaisquer sinais de áudio indesejados transmitidos pelo transmissor.
- Aperte o botão SET repetidamente até que "SQ" comece a piscar na tela do receptor. Use os botões up/down (para cima/para baixo) para configurar Squelch em Low (baixo), Medium (médio) e High (alto).

#### Balanco

- Ajuste o balanço do volume entre os canais esquerdo e direito de um sinal estéreo usando os botões up/down (para cima/para baixo).

O áudio fica centrado no nível 0. Há 9 níveis disponíveis em cada um para deslocamento a favor do canal direito e contra o canal esquerdo. Valores Positivos (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) deslocam para o canal direito, Right, e valores negativos (-1, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) deslocam para o canal esquerdo, Left.



- Observação: Para garantir a transmissão de um sinal de áudio em estéreo, o transmissor deve estar configurado no modo estéreo e um sinal de áudio deve estar presente na entrada da esquerda, LEFT INPUT, e entrada da direita, RIGHT INPUT.

#### Travar o Transmissor para evitar mudanças

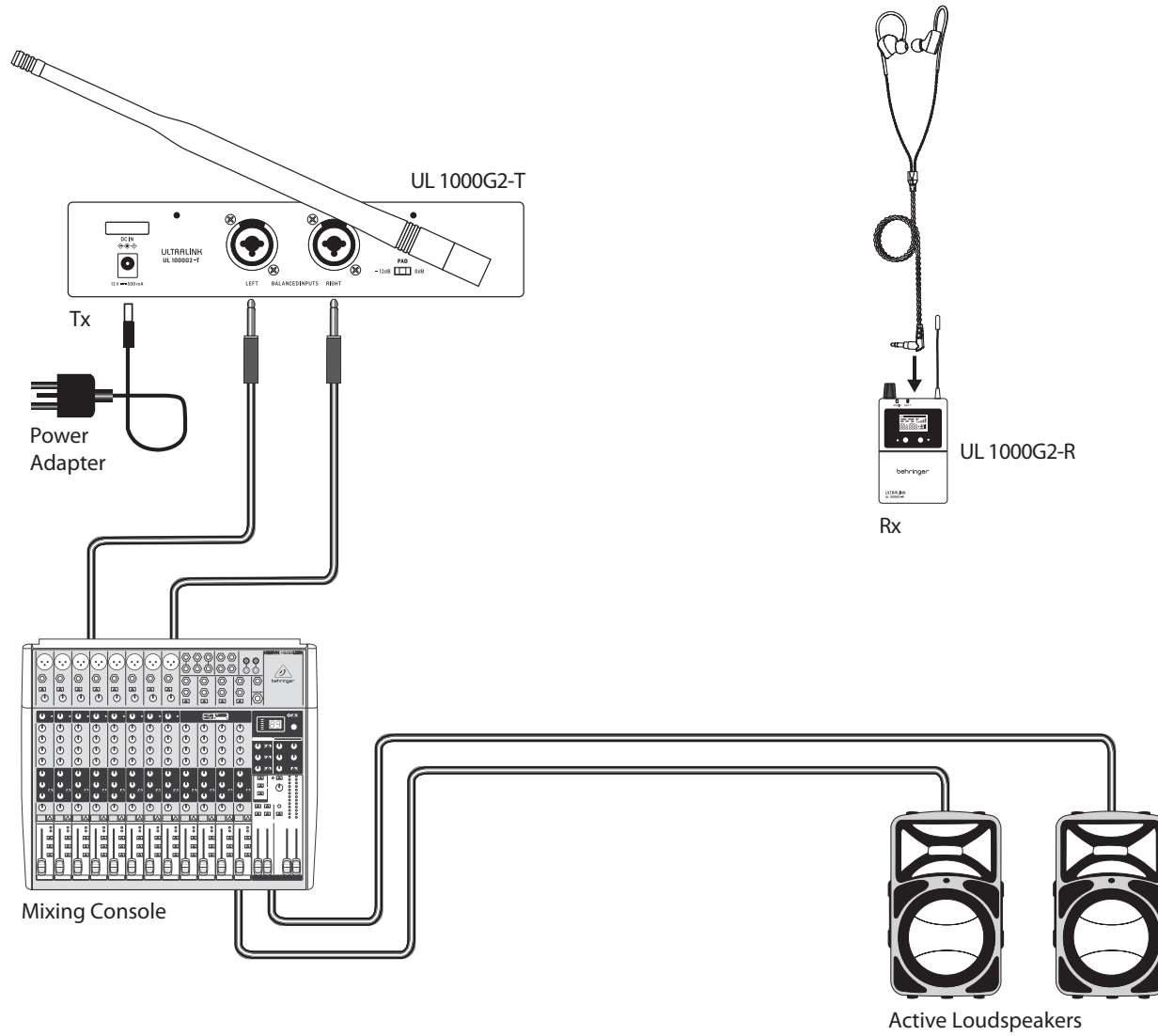
- Aperte o botão SET repetidamente até que o ícone "LOCK" comece a piscar na tela do receptor. Aperte up/down (para cima/para baixo) para selecionar LOCK ON ou LOCK OFF. A função LOCK ON desabilita os botões para que nenhuma mudança indesejada seja feita sem querer.
- Observação: LOCK ON é automaticamente habilitado quando nenhuma operação é realizada por 5 segundos. No status LOCK ON, aperte e mantenha o botão SET apertado por 2 segundos para desabilitar LOCK momentaneamente, isso habilita mudanças.

#### Status do Nível de Energia da Bateria

- O status do nível de energia da bateria é demonstrado por quatro barras. Se nenhuma barra estiver visível no símbolo de bateria, o LED BATT passará de azul para vermelho. As baterias devem então ser trocadas imediatamente.

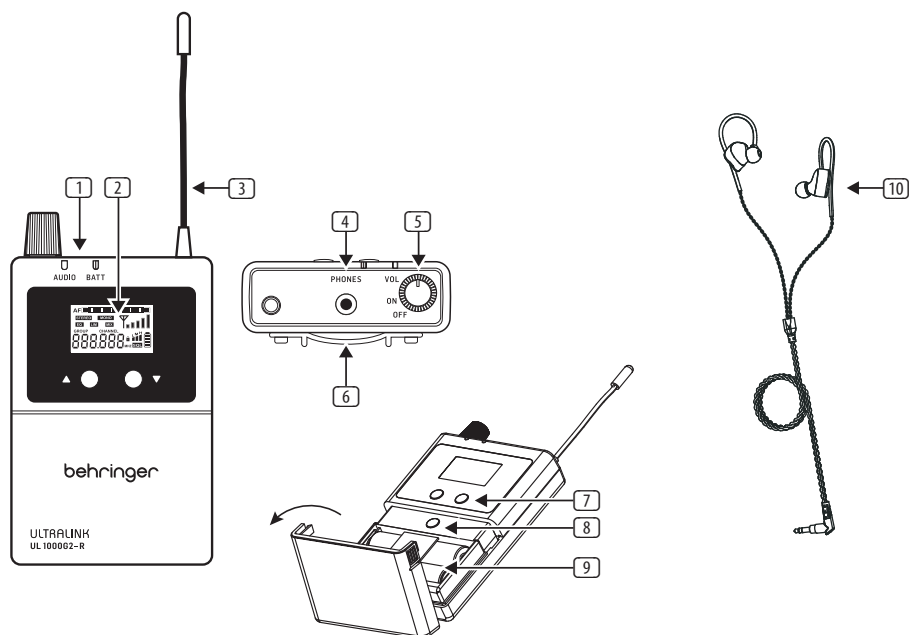
# UL 1000G2-R Allacciare

## IT Passo 1: Allacciare



# UL 1000G2-R Controlli

## IT Passo 2: Controlli



- LEDS** - indicano il livello audio ricevuto e lo stato della batteria del ricevitore
- LCD** - mostra i dettagli e il menu del ricevitore
- ANTENNA** - antenna di ricezione
- PHONES** - collegare gli auricolari in dotazione a questo ingresso stereo da 3,5 mm
- VOLUME** - serve per regolare il volume degli auricolari e per spegnere il ricevitore
- BELT CLIP** - attacca il ricevitore alla cintura
- MENU UP/DOWN** - serve per navigare nel menu del trasmettitore
- SET** - serve per selezionare le voci del menu del trasmettitore
- BATTERY COMPARTMENT** - aprire girando per accedere al vano batteria (2x AA)
- EARPHONES** - collegare all'uscita PHONES del ricevitore. Prima di indossarli assicuratevi che il volume sia abbassato

### Contenuto

- Pacchetto di un ricevitore da cintura wireless UL 1000G2-R e auricolari di monitoraggio, per il sistema di monitoraggio in-ear Behringer UL 1000G2
- Con UL 1000G2 possono essere usati contemporaneamente più ricevitori da cintura wireless UL 1000G2-R
- Il ricevitore da cintura UL 1000G2-R supporta la flessibilità del monitoraggio in-ear stereo/mono
- Display integrato per la frequenza del canale, lo squelch e il controllo del guadagno
- Distanza operativa fino a 60m (200 piedi)
- 2 batterie AA incluse

Questo ricevitore è progettato per funzionare solo con il sistema di monitoraggio in-ear UL 1000G2. Per informazioni relative all'installazione e al funzionamento dell'UL 1000G2-R, leggete la guida rapida fornita con il pacchetto trasmettitore/ricevitore UL-1000G2.

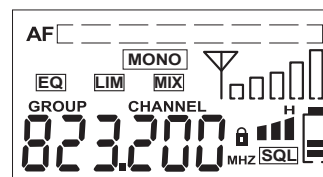
# UL 1000G2-R Iniziare

## IT Passo 3: Iniziare

### IMPOSTAZIONE DEL RICEVITORE

#### Menu principale

- Il menu principale mostra il livello AF, il modo mono/stereo, la potenza del segnale RF, EQ, LIM, MIX, blocco, frequenza, squelch e livello della batteria.



#### Selezione di un gruppo di frequenze

- Aprire il coperchio del vano batteria per accedere al pulsante SET.
- Premete il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia GROUP. Premete su/giù per selezionare lo stesso gruppo di frequenza del trasmettitore.

#### Selezione di un canale

- Premete ripetutamente il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia CHANNEL. Premete su/giù per selezionare lo stesso canale del trasmettitore.

#### Equalizzatore (EQ)

- Quando l'EQ è attivato gli alti a 10 kHz sono esaltati di 6 dB.
- Premete più volte il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia "EQ". Usate i pulsanti su/giù per abilitare (EQ ON) o disabilitare (EQ OFF) l'equalizzatore.

#### Limiter (LIM)

- Per proteggere l'udito da danni, la funzione Limiter limita il livello del segnale audio degli auricolari a 400 mV. Consigliamo di attivare LIM su ON quando il display del ricevitore indica che il livello audio è al massimo.
- Premete più volte il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia "LIM". Usate i pulsanti su/giù per attivare (LIM ON) o disattivare (LIM OFF) il Limiter.

#### Mixer (MIX)

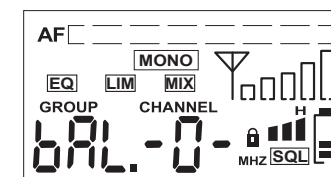
- Attiva la funzione Mixer per ascoltare il mix di due segnali mono, bilanciarli e regolarne il volume.  
Esempio: l'ingresso LEFT contiene il segnale audio mono degli strumenti e l'ingresso RIGHT contiene il segnale mono delle voci. Con l'impostazione MIX ON il cantante può monitorare e bilanciare il volume tra gli strumenti e la propria voce e il livello del volume generale tramite il ricevitore.
- Premete più volte il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia "MIX". Usate i pulsanti su/giù per attivare (MIX ON) o disattivare (MIX OFF) il Mix.

### Squelch (SQ)

- La funzione Squelch consente di impostare una soglia minima di segnale ricevuto dal ricevitore. L'impostazione è realizzata su 3 livelli: L (basso), M (medio) e H (alto). Il ricevitore rifiuta i segnali inferiori alla soglia impostata e aiuta ad eliminare qualsiasi segnale audio indesiderato trasmesso dal trasmettitore.
- Premete ripetutamente il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia "SQ". Usate i pulsanti su/giù per impostare lo Squelch su L (basso), M (medio) e H (alto).

### Bilanciamento

- Usando i pulsanti su/giù regolate il bilanciamento del volume tra i canali di sinistra e di destra di un segnale stereo. L'audio è centrale al livello -0-. Sono disponibili 9 livelli ciascuno per l'offset del canale di destra e quello di sinistra. I valori positivi (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) spostano verso destra, mentre i valori negativi (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) spostano verso il canale di sinistra.



- NOTA: Per garantire la trasmissione di un segnale audio stereo, il trasmettitore deve essere impostato in modo STEREO e il segnale audio deve essere presente agli ingressi di sinistra e di destra.

### Blocco del ricevitore contro le modifiche

- Premete ripetutamente il pulsante SET finché sul display del ricevitore non lampeggia l'icona LOCK. Premete su/giù per selezionare LOCK ON o LOCK OFF. La funzione LOCK ON disattiva i pulsanti; ciò rende impossibile apportare modifiche indesiderate.
- NOTA: LOCK ON si attiva automaticamente se non è eseguita nessuna operazione per 5 secondi. Nello stato LOCK ON, tenete premuto il pulsante SET per 2 secondi per disabilitare momentaneamente il LOCK e consentire di effettuare modifiche.

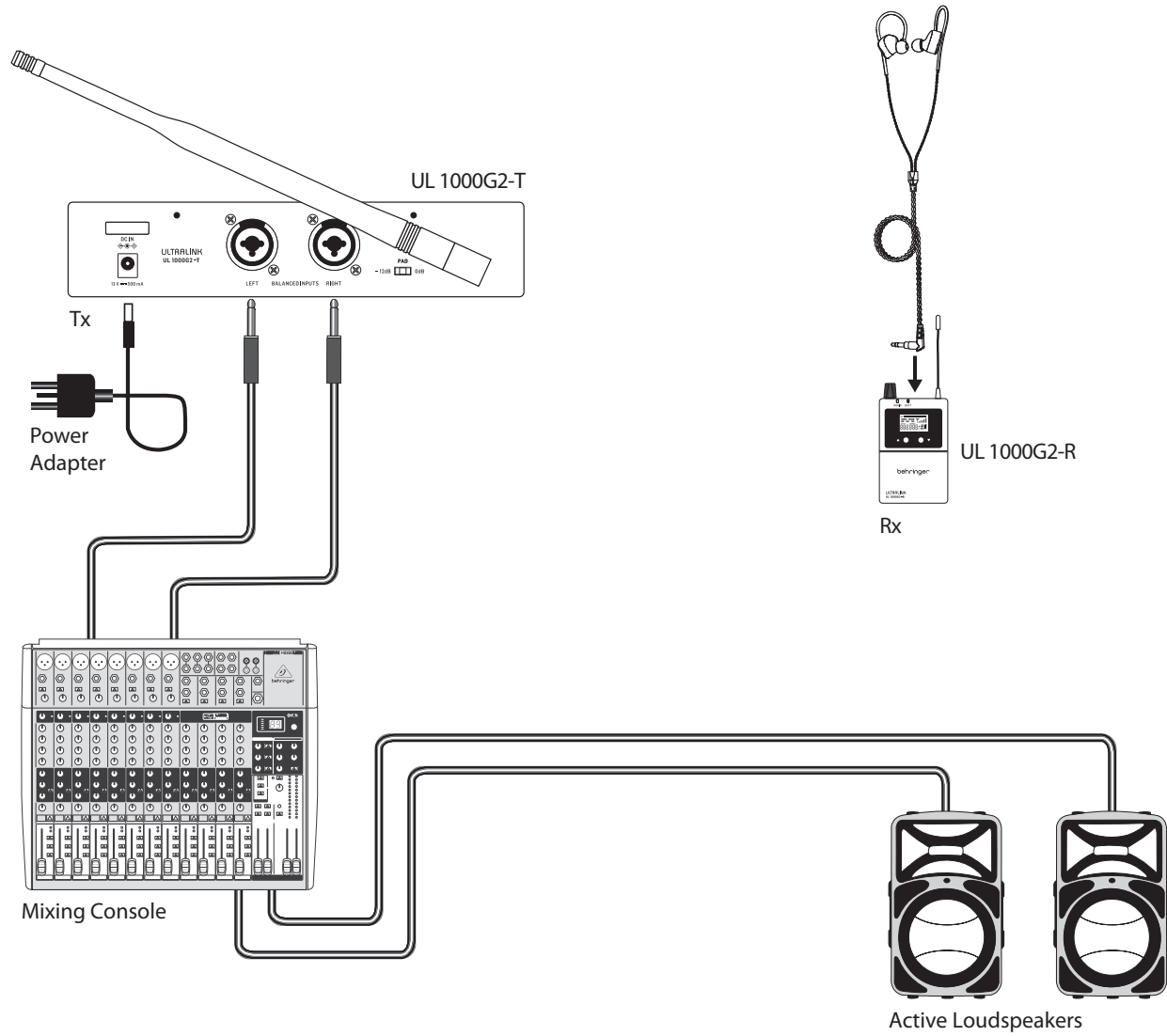
### Stato di carica della batteria

- Lo stato di carica residua della batteria è mostrato tramite quattro barre. Se sul simbolo della batteria non sono visibili barre, il LED BATT da blu diventerà rosso. Pertanto le batterie devono essere sostituite immediatamente.



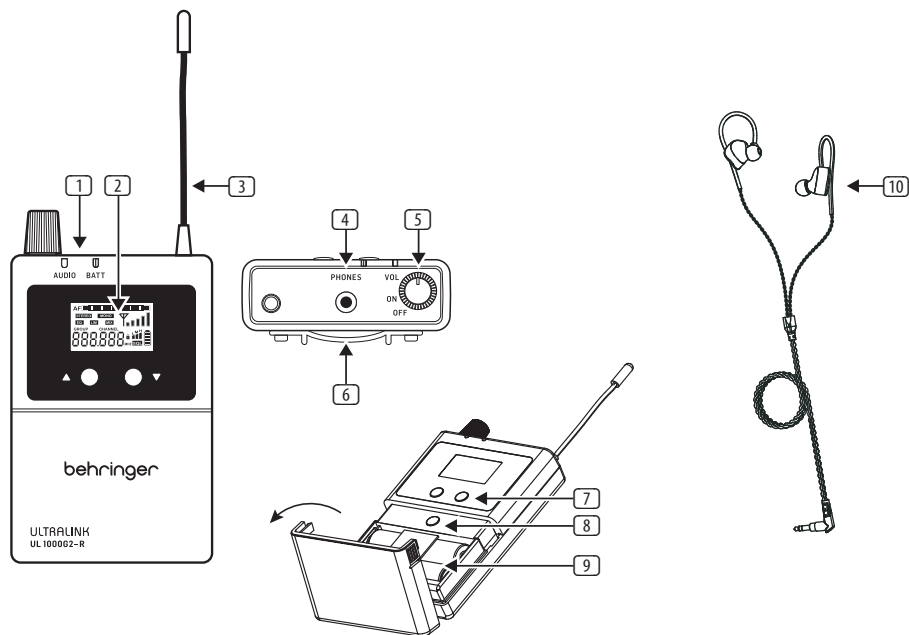
# UL 1000G2-R Aansluiten

## NL Stap 1: Aansluiten



# UL 1000G2-R Bedienung

## NL Stap 2: Bedienung



- LEDS** - geven audio-ontvangst aan en de batterijstatus van de ontvanger
- LCD** - geeft de gegevens en het menu van de ontvanger weer
- ANTENNA** - ontvangingstantenne
- PHONES** - sluit de meegeleverde oortelefoons aan op deze 3,5 mm stereo-ingang
- VOLUME** - stelt het volume van de hoofdtelefoon in, en schakelt de ontvanger UIT
- BELT CLIP** - bevestigt de ontvanger aan een riem
- MENU UP/DOWN** - hiermee navigeert u door het zendermenu
- SET** - hiermee selecteert u de menuopties van de zender
- BATTERY COMPARTMENT** - klap open om toegang te krijgen tot het batterijcompartiment (2x AA)
- EARPHONES** - aansluiten op PHONES-uitgang ontvanger. Controleer of het volume laag is, alvorens de oortelefoons te gebruiken

### Eigenschappen

- Verpakking van één UL 1000G2-R draadloze beltpackontvanger en monitoringoortelefoons, voor het Behringer UL 1000G2 in-ear monitoringsysteem
- Meerdere UL 1000G2-R draadloze beltpackontvangers kunnen tegelijkertijd worden gebruikt met de UL 1000G2
- UL 1000G2-R beltpackontvanger ondersteunt stereo of mono in-ear monitoring
- Geïntegreerd display voor kanaalfrequentie, squelch en gainregelaar
- Werkbereik tot 60 m (200 ft)
- Inclusief 2 x AA-batterijen

Deze ontvanger is ontworpen om uitsluitend te werken met het UL 1000G2 in-ear monitoringsysteem. Lees voor meer informatie over de installatie en bediening van de UL 1000G2-R de snelstartgids die bij het UL-1000G2 zender/ontvangerpakket wordt geleverd.

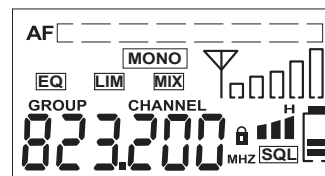
# UL 1000G2-R Aan de slag

## NL Stap 3: Aan de slag

### CONFIGURATIE ONTVANGER

#### Hoofdmenu

- Het hoofdmenu geeft het AF-niveau, mono/stereomodus, RF-siginaalsterkte, EQ, LIM, MIX, lock, frequentie, squelch en batterijniveau weer.



#### Een frequentiegroep selecteren

- Open het batterijdeksel om toegang te krijgen tot de SET-knop.
- Druk op de SET-knop totdat de melding GROUP op het scherm van de ontvanger knippert. Druk op omhoog/omlaag om dezelfde frequentiegroep als de zender te selecteren.

#### Een kanaal selecteren

- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat CHANNEL op het scherm van de ontvanger knippert. Druk op omhoog/omlaag om hetzelfde kanaal als de zender te selecteren.

#### Equalizer (EQ)

- De hoge tonen op 10 kHz worden met 6 dB verhoogd als de EQ is ingeschakeld.
- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat "EQ" op het scherm van de ontvanger knippert. Gebruik de knoppen omhoog/omlaag om de equalizer in te schakelen (EQ ON) of uit te schakelen (EQ OFF).

#### Limiter (LIM)

- Om gehoorschade te voorkomen, beperkt de functie Limiter het niveau van het audiosignaal naar de oortelefoon tot 400 mV. Wij raden u aan om LIM ON te kiezen als het scherm van de ontvanger aangeeft dat het audioniveau maximaal is.
- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat "LIM" op het scherm van de ontvanger knippert. Gebruik de knoppen omhoog/omlaag om de Limiter in te schakelen (LIM ON) of uit te schakelen (LIM OFF).

#### Mixer (MIX)

- Schakel de functie Mixer in om naar de mix van twee monosignalen te luisteren en regel hun balans en volume. Bijvoorbeeld: Als de LINKER INGANG een mono audiosignaal van instrumenten bevat en de RECHTER INGANG een mono audiosignaal van vocalen. De zanger kan de volumebalans tussen de instrumenten en zijn eigen stem en het totaalvolumeniveau monitoren en aanpassen met de beltpackontvanger en MIX ON.

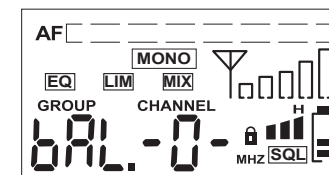
- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat "MIX" op het scherm van de ontvanger knippert. Gebruik de knoppen omhoog/omlaag om de mixer in te schakelen (MIX ON) of uit te schakelen (MIX OFF).

#### Squelch (SQ)

- Met de functie Squelch kunt u een minimale drempel instellen van het signaal dat door de ontvanger wordt ontvangen. De instelling heeft 3 standen - Laag, Gemiddeld en Hoog. De ontvanger weigert signalen onder de ingestelde drempel en helpt bij het elimineren van ongewenste audiosignalen die door de zender worden verzonden.
- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat "SQ" op het scherm van de ontvanger knippert. Gebruik de knoppen omhoog/omlaag om Squelch in te stellen op Low, Medium of High.

#### Balance

- Pas de volumebalans tussen de linker- en rechterkanalen van een stereosignaal aan met de knoppen omhoog/omlaag. De audio is gecentreerd op -0-niveau. Er zijn 9 niveaus beschikbaar voor offset naar het rechterkanaal en offset naar het linker kanaal. Positieve waarden (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) verplaatsen het signaal naar rechts, terwijl negatieve waarden (-1-, -2-, -3-, -5-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) het signaal naar links verplaatsen.



- NB: Om te waarborgen dat er een stereo-audiosignaal wordt verzonden, moet de zender op stereomodus worden ingesteld. Er moet een audiosignaal aanwezig zijn, zowel bij de LEFT als de RIGHT ingang.

#### De ontvanger vergrendelen tegen wijzigingen

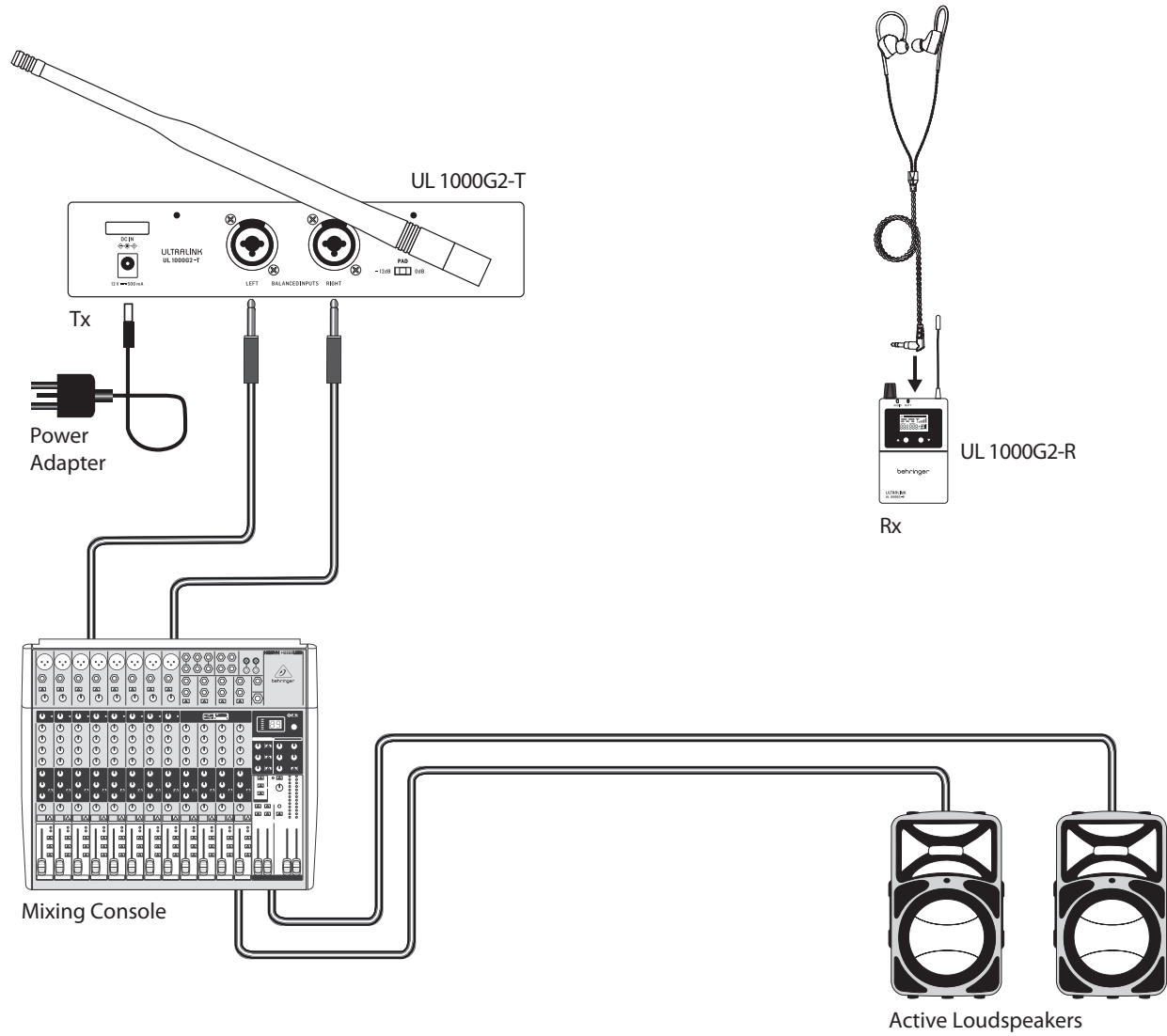
- Druk meerdere malen op de SET-knop totdat het LOCK-symbool op het scherm van de ontvanger knippert. Druk op omhoog/omlaag om LOCK ON of LOCK OFF te selecteren. De functie LOCK ON schakelt knoppen uit, dus er kunnen niet per ongeluk ongewenste wijzigingen worden aangebracht.
- NB: LOCK ON wordt automatisch ingeschakeld als er 5 seconden geen bedieningshandelingen worden uitgevoerd. Houd in LOCK ON-status de SET-knop 2 seconden ingedrukt om LOCK tijdelijk uit te schakelen en wijzigingen te kunnen aanbrengen.

#### Status batterijvermogen

- De status van het resterende batterijvermogen wordt weergegeven met vier balken. Als er geen balken in het batterijsymbool worden weergegeven, gaat de BATT-LED rood branden in plaats van blauw. De batterijen moeten dan onmiddellijk worden vervangen.

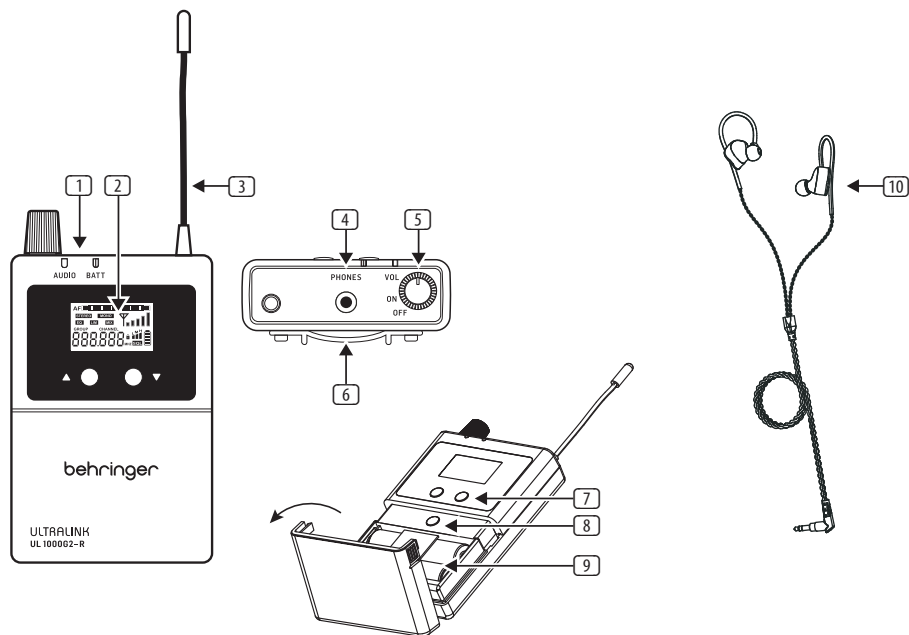
# UL 1000G2-R Anslutning

## SE Steg 1: Anslutning



# UL 1000G2-R Kontroller

## SE Steg 2: Kontroller



- LEDS** - indikerar mottaget ljud och mottagarens batteristatus
- LCD** - visar information om mottagaren och meny
- ANTENNA** - mottagningsantenn
- PHONES** - anslut medföljande hörlurar till denna 3,5 mm stereoringång.
- VOLUME** - justerar hörlurarnas volym och stänger av mottagaren
- BELT CLIP** - fäst mottagaren i ett bälte
- MENU UP/DOWN** - används för att navigera på sändarmeny
- SET** - används för att välja sändarens menyalternativ
- BATTERY COMPARTMENT** - fäll upp för att komma åt batterifacket (2x AA)
- EARPHONES** - anslut till mottagarens PHONES-utgång. Se till att volymen är avstängd innan du tar på dem

### Funktioner

- Paket med en UL 1000G2-R trådlös bältespaketmottagare och monitorhörlurar, för Behringer UL 1000G2 in-ear-monitorsystem
- Flera trådlösa UL 1000G2-R-bältespaketmottagare kan användas samtidigt med UL 1000G2
- UL 1000G2-R-bältespaketmottagare stöder stereo/mono-flexibilitet för in-ear-monitorlyssning
- Integrerad display för styrning av kanalfrekvens, squelch och gain
- Arbetsavstånd upp till 60 m
- 2 st. AA-batterier ingår

Den här mottagaren är utformad för att endast fungera med UL 1000G2 in-ear-monitorsystemet. För information om installation och drift av UL 1000G2-R, läs den snabbstartguide som följer med UL-1000G2-sändar-/mottagarpaketet.

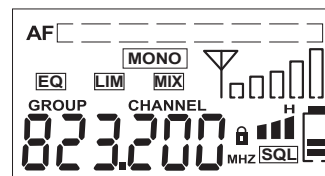
# UL 1000G2-R Komma igång

## SE Steg 3: Komma igång

### MOTTAGARINSTÄLLNING

#### Huvudmeny

- Huvudmenyn visar AF-nivå, mono-/stereoläge, RF-signalstyrka, EQ, LIM, MIX, lås, frekvens, squelch och batterinivå.



#### Välja en frekvensgrupp

- Öppna batteriluckan för att komma åt SET-knappen.
- Tryck på SET-knappen tills GROUP blinkar på mottagarens display. Tryck uppåt/nedåt för att välja samma frekvensgrupp som sändaren.

#### Välja en kanal

- Tryck på knappen SET upprepade gånger tills CHANNEL blinkar på mottagarens display. Tryck uppåt/nedåt för att välja samma kanal som sändaren.

#### Equalizer (EQ)

- Diskanten vid 10 kHz förstärks med 6 dB när EQ:n är aktiverad.
- Tryck på SET-knappen upprepade gånger tills "EQ" blinkar på mottagarens display. Använd upp-/ned-knapparna för att aktivera (EQ ON) eller inaktivera (EQ OFF) equalizern.

#### Limiter (LIM)

- För att skydda öronen mot skador begränsar limiter-funktionen nivån på ljudsignalen till hörlurarna till 400 mV. Det rekommenderas att välja LIM ON om mottagarens display visar att ljudnivån är maximal.
- Tryck på SET-knappen upprepade gånger tills "LIM" blinkar på mottagarens display. Använd upp-/ned-knapparna för att aktivera (LIM ON) eller inaktivera (LIM OFF) limitern.

#### Mixer (MIX)

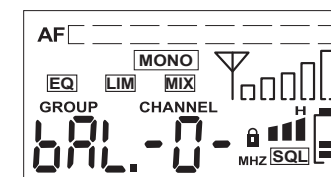
- Aktivera Mixer-funktionen för att lyssna på mixen av två monosignaler, balansera och reglera deras volym. Till exempel: Om LEFT INPUT innehåller monoljud från instrument och RIGHT INPUT innehåller monoljud från sång. Sångaren kan monitorlyssna och justera volymbalansen mellan instrumenten och sin egen röst samt den totala volymnivån med hjälp av bältesmottagaren med inställningen MIX ON.
- Tryck på SET-knappen upprepade gånger tills "MIX" blinkar på mottagarens display. Använd upp-/ned-knapparna för att aktivera (MIX ON) eller inaktivera (MIX OFF) mixern.

### Squelch (SQ)

- Squelch-funktionen gör det möjligt att ställa in ett lägsta tröskelvärde för den signal som tas emot av mottagaren. Inställningen består av tre nivåstaplar – Low, Medium och High. Mottagaren avvisar signaler som ligger under det inställda tröskelvärdet och hjälper till att eliminera alla oönskade ljudsignaler som sändaren sänder ut.
- Tryck på SET-knappen upprepade gånger tills "SQ" blinkar på mottagarens display. Använd upp-/ned-knapparna för att ställa in Squelch på Low, Medium eller High.

### Balans

- Justera volymbalansen mellan vänster och höger kanal i en stereosignal med hjälp av upp-/ned-knapparna. Ljudet är centrerat på -0-nivån. Det finns nio nivåer för förskjutning till höger kanal och förskjutning till vänster kanal. Positiva värden (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) förskjuter mot höger, medan negativa värden (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) förskjuter mot vänster kanal.



- Obs! För att säkerställa överföringen av en stereoljudsignal måste sändaren vara inställd i stereoläge och en ljudsignal måste finnas vid LEFT INPUT och RIGHT INPUT.

### Låsning av mottagaren mot ändringar

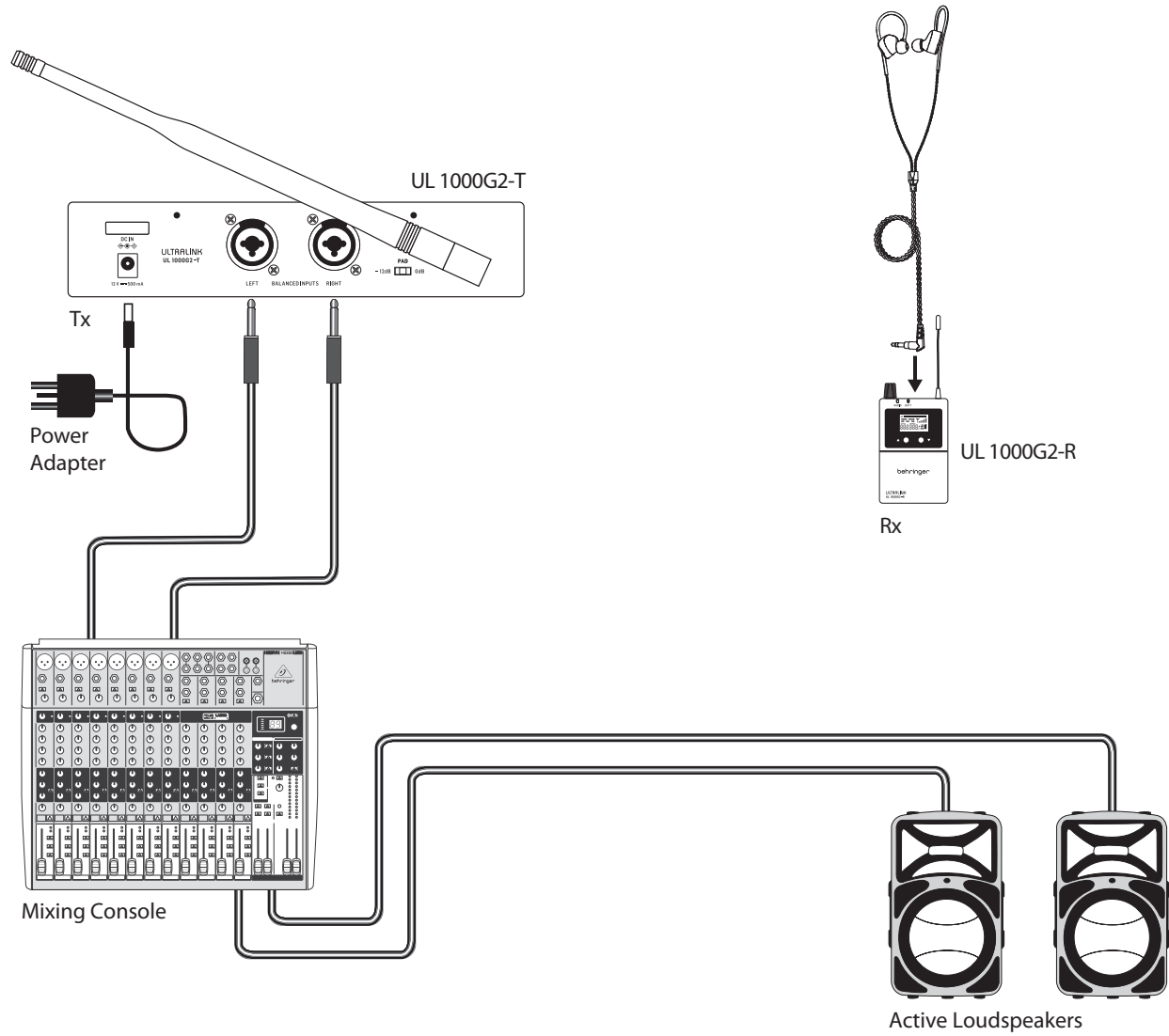
- Tryck på SET-knappen upprepade gånger tills LOCK-ikonen blinkar på mottagarens display. Tryck uppåt/nedåt för att välja LOCK ON eller LOCK OFF. LOCK ON-funktionen inaktiverar knapparna så att inga oönskade ändringar kan göras av misstag.
- Obs! LOCK ON aktiveras automatiskt om ingen åtgärd utförs på fem sekunder. När LOCK ON-statusen är aktiverad trycker du på SET-knappen och håller den intryckt i två sekunder för att inaktivera LOCK tillfälligt, vilket gör det möjligt för dig att göra ändringar.

### Status för batteriets laddning

- Den återstående batteriladdningen visas med fyra staplar. Om inga staplar syns på batterisymbolen växlar lysdioden BATT till rött från blått. Batterierna ska då omedelbart bytas ut.

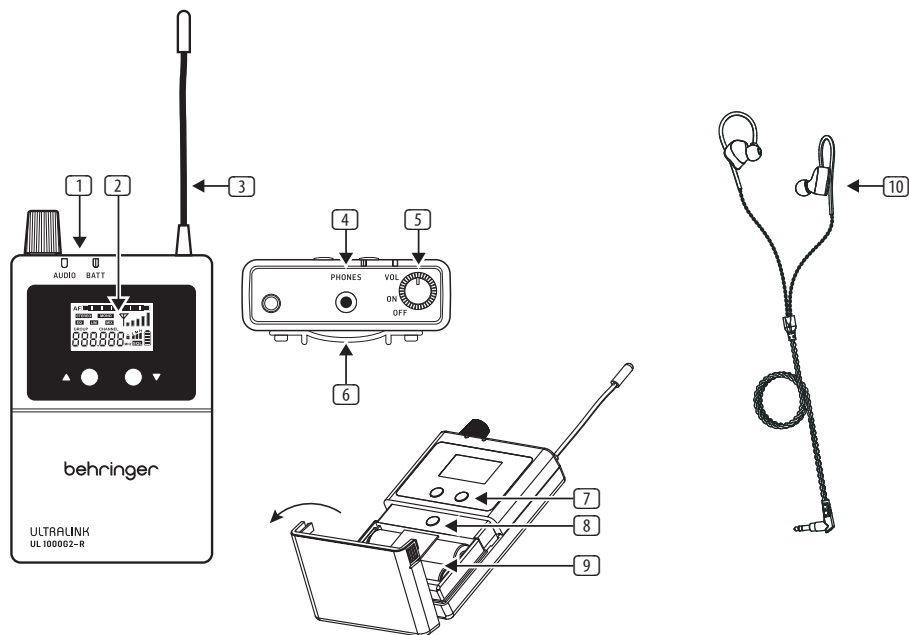
# UL 1000G2-R Podłączeni

## PL Krok 1: Podłączeni



# UL 1000G2-R Sterowanica

## PL Krok 2: Sterowanica



- LEDS** - wskazuje na przychodzący sygnał audio oraz status baterii odbiornika
- LCD** - pokazuje szczegóły odbiornika oraz menu
- ANTENNA** - antena odbiornika
- PHONES** - podłącz dostarczone słuchawki do tego wejścia 3.5 mm stereo
- VOLUME** - dostosowuje głośność słuchawek oraz wyłącza odbiornik (OFF)
- BELT CLIP** - mocuje odbiornik do paska
- MENU UP/DOWN** - użyj, aby poruszać się po menu nadajnika
- SET** - użyj, aby wybrać elementy z menu nadajnika
- BATTERY COMPARTMENT** - otwórz, aby wymienić baterie (2x AA)
- EARPHONES** - podłącz do wyjścia PHONES odbiornika. Upewnij się, że głośność jest zredukowana przed ich założeniem

### Cechy

- Pakiet jednego bezprzewodowego odbiornika biodrowego UL 1000G2-R oraz monitorujące słuchawki douszne dla systemu monitorowania Behringer UL 1000G2
- Wiele bezprzewodowych odbiorników biodrowych UL 1000G2-R może być używanych jednocześnie wraz z UL 1000G2
- Odbiornik biodrowy UL 1000G2-R wspiera elastyczność monitorowania dousznego stereo / mono
- Zintegrowany wyświetlacz dla częstotliwości kanału, wyciszenia oraz kontroli poziomu
- Działanie na odległość aż do 60 m
- Dwie baterie AA w zestawie

Ten odbiornik jest zaprojektowany jedynie do działania wraz z systemem monitorowania dousznego UL 1000 G2. Aby uzyskać więcej informacji na temat instalacji i działania UL 1000G2-R, prosimy przeczytać poradnik szybkiego startu dostarczony wraz z pakietem nadajnika/odbiornika UL-1000G2.

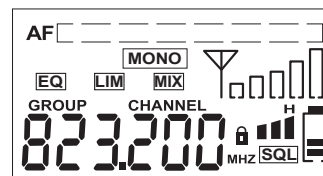
# UL 1000G2-R Pierwsze kroki

## PL Krok 3: Pierwsze kroki

### KONFIGURACJA ODBIORNIKA

#### Menu główne

- Menu główne wyświetla poziom AF, tryb mono/stereo, siłę sygnału RF, EQ, LIM, MIX, blokadę, częstotliwość, bramkę oraz poziom baterii.



#### Wybór grupy częstotliwości

- Otwórz gniazdo baterii, aby odsonić przycisk SET.
- Wciśnij SET, aż GROUP zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Wybierz przyciskami góra/dół tę samą grupę częstotliwości, co nadajnik.

#### Wybór kanału

- Wielokrotnie wciśnij SET, aż CHANNEL zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Wybierz przyciskami góra/dół ten sam kanał, co nadajnik.

#### Korektor (EQ)

- Wysokie częstotliwości przy 10 kHz są wzmacnione o 6 dB, gdy EQ jest włączone.
- Wielokrotnie wciśnij SET, aż EQ zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Za pomocą przycisków góra/dół włącz (EQ ON) lub wyłącz (EQ OFF) korektor.

#### Limitier (LIM)

- Aby chronić uszy przed uszkodzeniem, limitier ogranicza poziom sygnału audio w słuchawkach do 400 mV. Zalecane jest włączenie LIM ON, jeśli wyświetlacz odbiornika wskazuje maksymalny poziom audio.
- Wielokrotnie wciśnij SET, aż LIM zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Za pomocą przycisków góra/dół włącz (LIM ON) lub wyłącz (LIM OFF) limitier.

#### Mikser (MIX)

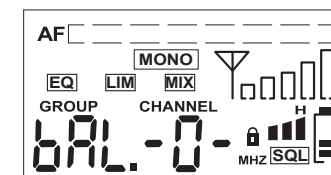
- Włącz funkcję miksera, aby słyszeć miks dwóch sygnałów mono, wyważyc oraz regulować ich głośność. Na przykład: Jeśli lewe wejście INPUT odbiera monofoniczny sygnał audio z instrumentów, a prawe wejście INPUT odbiera monofoniczny sygnał audio wokalu, wokalista może monitorować i dostosować balans głośności między instrumentami a własnym głosem oraz ogólny poziom głośności za pomocą odbiornika z ustawieniem MIX ON.
- Wielokrotnie wciśnij SET, aż MIX zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Za pomocą przycisków góra/dół włącz (MIX ON) lub wyłącz (MIX OFF) mikser.

### Bramka (SQ)

- Funkcja bramki (Squelch) pozwala na ustawienie minimalnego progu sygnału otrzymywanego przez odbiornik. Dostępne są 3 ustawienia – niskie, średnie oraz wysokie. Odbiornik odrzuca sygnały poniżej ustawionego progu i pomaga w usunięciu niepożądanych dźwięków przychodzących z nadajnika.
- Wielokrotnie wciśnij SET, aż SQ zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Za pomocą przycisków góra/dół włącz funkcję Squelch na poziom Low, Medium lub High.

### Balans głośności

- Dostosowuje balans głośności między lewym i prawym kanałem sygnału stereo za pomocą przycisków góra/dół. Audio jest w pozycji środkowej na poziomie -0-. Dostępne jest po 9 poziomów wzmacnienia w stronę prawego lub lewego kanału. Wartości dodatnie (1-, 2-, 3-, 4-, 5-, 6-, 7-, 8-, 9-) wzmacniają prawy kanał, a wartości ujemne (-1-, -2-, -3-, -4-, -5-, -6-, -7-, -8-, -9-) wzmacniają lewy kanał.



- UWAGA: Aby zagwarantować transmisję sygnału stereo, nadajnik musi znajdować się w trybie stereo i obecny musi być sygnał audio zarówno na LEFT INPUT jak i RIGHT INPUT.

### Blokada odbiornika przed zmianami

- Wielokrotnie wciśnij SET, aż ikona LOCK zacznie migać na wyświetlaczu odbiornika. Za pomocą przycisków góra/dół wybierz LOCK ON lub LOCK OFF. LOCK ON wyłącza przyciski, uniemożliwiając przypadkowe zmiany.
- UWAGA: LOCK ON jest włączony automatycznie, jeśli nie wykonano żadnej operacji przez 5 sekund. W trybie LOCK ON wciśnij i przytrzymaj przycisk SET na 2 sekundy, aby chwilowo wyłączyć blokadę, pozwalając na dokonanie zmian.

### Status mocy baterii

- Pozostała moc baterii jest wyświetlana za pomocą czterech pasków. Jeśli na symbolu baterii nie ma już pasków, dioda BATT zmieni kolor z czerwonego na niebieski. Baterie należy wtedy natychmiast zmienić.

## Specifications

Receiver	
RF Frequency range	584-608 MHz / 823-832 MHz / 863 - 865 MHz
Maximum channel number	For EU Frequency: 96 (depending upon the frequency band) For US Frequency: 120 (depending upon the frequency band)
Switching bandwidth	24 MHz (depending upon the frequency band)
Sensitivity	<-92 dBm for 30 dB S/N ratio
Max PPM	±15 kHz
Audio Frequency range	70 Hz - 13.5 kHz (±3 dB)
Signal to noise ratio	>80 dB(A)
THD	<1% to 1 kHz
Connectivity	
Power switch	Volume on/off
Earphones output	3.5 mm stereo
Power Requirements	
Internal batteries	2 x 1.5 VDC (AA)
Operating time	>6 hours/1300 mAH
Physical	
Dimensions (W x H x D)	64 x 98 x 22 mm (2.5 x 3.85 x 0.86")
Weight	100 g (without batteries)

## Especificaciones Técnicas

Receptor	
Rango de frecuencias RF	584 - 608 MHz / 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz
Número máximo de canales	For EU Frequency: 96 (dependiendo de la banda de frecuencias) For US Frequency: 120 (dependiendo de la banda de frecuencias)
Comutación de ancho de banda	24 MHz (dependiendo de la banda de frecuencias)
Sensibilidad	<-92 dBm para relación S/R 30 dB
PPM máximo	±15 kHz
Rango de frecuencias de audio	70 Hz - 13.5 kHz (±3 dB)
Relación señal/ruido	>80 dB(A)
THD	<1% a 1 kHz

## Caractéristiques Techniques

Récepteur	
Plage de radio fréquence	584 - 608 MHz / 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz
Nombre max de canaux	For EU Frequency: 96 (dépend de la bande de fréquences) For US Frequency: 120 (dépend de la bande de fréquences)
Largeur de bande commutable	24 MHz (dépend de la bande de fréquences)
Sensibilité	<-92 dBm pour un rapport signal/bruit de 30 dB
PPM max	±15 kHz
Plage de fréquences audio	70 Hz - 13.5 kHz (±3 dB)
Rapport signal/bruit	>80 dB(A)
DHT	De <1% à 1 kHz

## Technische Daten

Empfänger	
RF-Frequenzbereich	584 - 608 MHz / 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz
Maximale Kanalanzahl	For EU Frequency: 96 (abhängig vom Frequenzband) For US Frequency: 120 (abhängig vom Frequenzband)
Bandbreitenumschaltung	24 MHz (abhängig vom Frequenzband)
Empfindlichkeit	<-92 dBm für 30 dB Störspannungsabstand
Max. PPM	±15 kHz
Audiofrequenzbereich	70 Hz - 13,5 kHz (±3 dB)
Störspannungsabstand	>80 dB(A)
Klirrfaktor	<1% bis 1 kHz

## Dados Técnicos

Receptor	
Gama de frequência RF	584-608 MHz / 823-832 MHz / 863 - 865 MHz
Número máximo de canais	For EU Frequency: 96 (dependendo da banda de frequência) For US Frequency: 120 (dependendo da banda de frequência)
Comutação da largura de banda	24 MHz (dependendo da banda de frequência)
Sensibilidade	<-92 dBm para uma relação de 30 dB S/N
Max PPM	±15 kHz
Gama de frequência de áudio	70 Hz - 13,5 kHz (±3 dB)
Relação sinal-ruído	> 80 dB(A)
THD	<1% a 1 kHz

## Caratteristiche

Ricevitore	
Gamma di frequenza RF	584-608 MHz / 823-832 MHz / 863-865 MHz
Numero massimo di canali	For EU Frequency: 96 (secondo la banda della frequenza) For US Frequency: 120 (secondo la banda della frequenza)
Cambio di larghezza di banda	24 MHz (secondo la banda della frequenza)
Sensibilità	<-92 dBm per rapporto s/r 30 dB
Max PPM	±15 kHz
Gamma di frequenza audio	70 Hz – 13,5 kHz (±3 dB)
Rapporto segnale/rumore	>80 dB(A)
THD	<1% a 1 kHz

## Specificaties

Ontvanger	
RF Frequentiebereik	584-608 MHz / 823-832 MHz / 863 - 865 MHz
Maximum aantal kanalen	For EU Frequency: 96 (afhankelijk van de frequentieband) For US Frequency: 120 (afhankelijk van de frequentieband)
Omschakelen bandbreedte	24 MHz (afhankelijk van de frequentieband)
Gevoeligheid	<-92 dBm voor 30 dB S/R-verhouding
Max. PPM	±15 kHz
Audiofrequentiebereik	70 Hz - 13,5 kHz (±3 dB)
Signaal/ruisverhouding	>80 dB(A)
THD	<1% tot 1 kHz

## Specifikationer

Mottagare	
RF-frekvensområde	584–608 MHz / 823–832 MHz / 863–865 MHz
Maximalt antal kanaler	96 (beroende på frekvensband)
Bandbredd för växling	24 MHz (beroende på frekvensbandet)
Känslighet	<-92 dBm för 30 dB S/N-förhållande
Max PPM	±15 kHz
Ljutfrekvensområde	70 Hz–13,5 kHz (±3 dB)
Signal-brusförhållande	>80 dB(A)
THD	<1 % till 1 kHz

## Specyfikacje

Odbiornik	
Pasma przenoszenia RF	584 - 608MHz / 823 - 832 MHz / 863 - 865 MHz
Maksymalna liczba kanałów	For EU Frequency: 96 (w zależności od pasma częstotliwości) For US Frequency: 120 (w zależności od pasma częstotliwości)
Przepustowość przełączenia	24 MHz (w zależności od pasma częstotliwości)
Czułość	<-92 dBm dla stosunku 30 dB S/N
Maksymalne PPM	±15 kHz
Pasma przenoszenia audio	70 Hz - 13.5 kHz (±3 dB)
Stosunek sygnału do szumu	>80 dB(A)
THD	<1% do 1 kHz

IT

NL

SE

PL



## Other important information

### EN Important information

#### 1. Register online.

Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting [musictribe.com](http://musictribe.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [musictribe.com](http://musictribe.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [musictribe.com](http://musictribe.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [musictribe.com](http://musictribe.com) BEFORE returning the product.

### ES Aspectos importantes

#### 1. Registro online.

Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web [musictribe.com](http://musictribe.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [musictribe.com](http://musictribe.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

### FR Informations importantes

#### 1. Enregistrez-vous en ligne.

Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet [musictribe.com](http://musictribe.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [musictribe.com](http://musictribe.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [musictribe.com](http://musictribe.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [musictribe.com](http://musictribe.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

### DE Weitere wichtige Informationen

#### 1. Online registrieren.

Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website [musictribe.com](http://musictribe.com). Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf [musictribe.com](http://musictribe.com) unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf [musictribe.com](http://musictribe.com) unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf [musictribe.com](http://musictribe.com) ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden..

### PT Outras Informações Importantes

#### 1. Registre-se online.

Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site [musictribe.com](http://musictribe.com). Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em [musictribe.com](http://musictribe.com). Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em [musictribe.com](http://musictribe.com). Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em [musictribe.com](http://musictribe.com) ANTES da devolução do produto.

### IT Informazioni importanti

#### 1. Registratevi online.

Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando [musictribe.com](http://musictribe.com). La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

#### 2. Malfunzionamento.

Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ [musictribe.com](http://musictribe.com). Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ [musictribe.com](http://musictribe.com). In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su [musictribe.com](http://musictribe.com) PRIMA di restituire il prodotto.

EN

ES

FR

DE

PT

IT

## Other important information

### NL Belangrijke informatie

#### 1. Registreer online.

Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar musictribe.com te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

#### 2. Storing. Mocht uw

door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op musictribe.com. Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op musictribe.com. U kunt ook een online garantieclaim indienen op musictribe.com VOORDAT u het product retourneert.

### SE Viktig information

#### 1. Registrera online.

Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka musictribe.com. Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

**2. Fel.** Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på musictribe.com. Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på musictribe.com. Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på musictribe.com INNAN du returnerar produkten.

### PL Ważna informacja

#### 1. Zarejestrować online.

Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie musictribe.com. Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

**2. Awaria.** Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie musictribe.com. Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na musictribe.com PRZED zwrotem produktu.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

### Behringer

#### UL 1000G2-R

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St. 1,  
8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

#### UL 1000G2-R

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This equipment complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/53/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2014/35/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 8<sup>th</sup> Floor, 20 Farringdon Street London EC4A 4AB, United Kingdom



Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

We Hear You